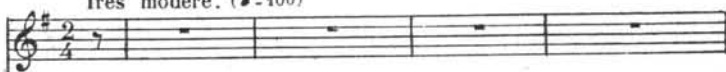
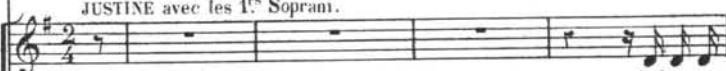


## COUPLETS DU RIRE.

N<sup>o</sup> 11

Très modéré. (♩ = 100)

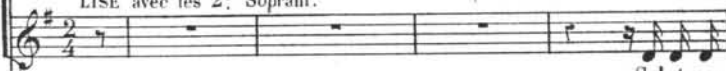
ROSE.

3 1<sup>re</sup> SOPRANI.JUSTINE avec les 1<sup>re</sup>s Soprani.

CHŒUR

Salut ma-

des femmes de chambre.

LISE avec les 2<sup>de</sup>s Soprani.3 2<sup>de</sup>s SOPRANI.

Salut ma-

Très modéré.

PIANO.



-dam' la ma - ri - é - e Nous sommes-là pour vous ser - vir Quand vous se -  
 -dam' la ma - ri - é - e Nous sommes-là pour vous ser - vir Quand vous se -

-rez dé - sha - bil - lé - e Nous nous hà - te - rons de sor - tir.  
 -rez dé - sha - bil - lé - e Nous nous hà - te - rons de sor - tir.

Allegro. (d.: 76)

ROSE.

Des femm's de chambr' quell' drôl' d'af - fai - re Des femm's de chambre pour

*Allegro.*

m'déscha - bil - ler Il n'm'en faut pas tant d'or - di - nai - re

*a piacere.*

J'suis sûr' quell's vont me chatouil - ler Et

*Tempo.*

dam Et dam.

*rit.*

ROSE.

(1<sup>er</sup> Couplet) Je suis chatouilleus' c'est pas ma fau - te

(2<sup>d</sup> Couplet) Vous me chatouil - lez cest pas ma fau - te

Allegro.

Quand on me cha - touill' je fais un bond.

Vous me chatouil - lez fi - nis - sez donc.

Faut pas chatouil - ler ou bien je sau - te C'est plus fort que

Vous me chatouil - lez ma foi je sau - te C'est plus fort que

*ad lib string.*

*cre.*

moi, c'est plus fort que moi j'saute au pla - fond, au pla - fond.

moi, c'est plus fort que moi j'saute au pla - fond, au pla - fond.

*scen.* *do.*

*più riten.*

I: Sapis - ti ce p'tit Ba - vo - let A perdu la tè - te la

R: Oh! la la! je m'demand'comment Ce - la peut plaire

*a piacere.*

*f* *p*

*Tempo.*

R: tè - te je pen - se! Sapis - ti! faire une semblable dé - pense

R: aux grandes da - mes s'fair' dé - coiffer par trent' six femmes

*a piacere.*

*f* *p* *Tempo.*

R: Lorsqu'à lui seul - il suf - fi - sait - Sa - pris - ti! ce

R: Quand ça peut s'fair' - si simple - ment. - Oh! la la! j'les

**JUSTINE.**

R: p'tit Ba - vo - let. Commen - cez par ô - ter - ces voi - les

R: plains bien vraiment. Et main - te - nant quit - tez - la ro - be

*p*

LISE.

Qui fa - tiquent vos blonds che - veux. Et ren - dez l'é - clat

LISE.

La guimpe et le cor - set ja - loux. Il ne faut plus que

JUSTINE.

aux - é - toi - les Dont le ciel à fait vos beaux yeux Tenez vous

JUSTINE.

rien - dé - ro - be Tant de beau - tés à votre é - poux Tenez vous

LISE. ROSE. JUSTINE. LISE.

done! Tenez vous donc! Oh sa - pris - ti! Tenez vous donc! Tenez vous

LISE. ROSE. JUSTINE. LISE.

done! Tenez vous donc! Oh! la la! Tenez vous donc! Tenez vous

ROSE. CHŒUR. ROSE.

done! Ah! sa - pris - ti! Tenez vous donc! Ah! sa - pris - ti!

ROSE. CHŒUR. ROSE.

done! Oh! la la! Tenez vous donc! Oh! la la!

*Tempo* *rit.* *p*

R. Vous me chatouil - lez c'est pas ma fau - te,

R. Vous me chatouil - lez fi - nis - sez donc!

R. Vous me chatouil - lez ma foi je sau - te,

Animé. *ad lib.*

R. C'est plus fort que moi! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Je saute au plafond Ah! ah!

JUSTINE, LISE.

Te\_nez vous donc Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Tenez vous donc Ah! ah!

CHŒUR.

Te\_nez vous donc Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Tenez vous donc Ah! ah!

Animé.

*f* *cre* *scen* *do.*

R.  
ah! ah! ah! ah! C'est plus fort que moi! Ah! ah! ah! ah! ah! —

J.  
L.  
ah! ah! ah! ah! Ah! te,nez vous donc! Ah! ah! ah! ah! ah! —

ah! ah! ah! ah! Ah! te,nez vous donc! Ah! ah! ah! ah! ah! —

ah! ah! ah! ah! Ah! te,nez vous donc! Ah! ah! ah! ah! ah! —

*Tempo.*

*f rit.* *sf*

Moins vite. ( $\text{♩} = 126$ )

*p*

JUSTINE, LISE.

Bonsoir ma - da - me!

ROSE.

Bonsoir, bon - soir!

*encore plus retenu.*

*pp*



JUSTINE, LISE.

ROSE.

Bon - - soir, ma - da - me! Bon - soir!

(On frappe)

R.  
C'est lui!

JUSTINE, LISE. *p*  
Bon - - ne nuit!

CHŒUR. *p*  
Bon - - ne nuit!

*p*  
Bon - - ne nuit!

J.  
L.

*ppp*