

COUPLETS DE JAVOTTE.

N^o 6.

Allegretto.

(1^{er} COUPLET)

BAGATELLE.

Allegretto.

p

Javotte aimait le beau Ma - thu -

B.

- rin, Mais quand il fallait qu'ell' s'ex - plique Son cœur, sa voix restaient en che -

B.

- min. Quant à lui dir: je t'aim'! ber - niquel! Mais dès qu'il lui tournait

f *p*

B.

l'dos, L'aplomb r'venait à la p'ti - te; Javott' re-trouvait ses

B.

mots Sa langu' se dé - li - ait tout d'sui - - - - te...

The first system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat major) and a common time signature. The lyrics are "mots Sa langu' se dé - li - ait tout d'sui - - - - te...". The piano accompaniment is written in grand staff notation, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

B.

Mon p'tit Mathu - rin, Tu vois ben, tu vois ben, tu vois ben que j'tai - me!

The second system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat major) and a common time signature. The lyrics are "Mon p'tit Mathu - rin, Tu vois ben, tu vois ben, tu vois ben que j'tai - me!". The piano accompaniment is written in grand staff notation, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

B.

Mon p'tit Mathu - rin, Tu vois ben, tu vois ben, tu vois ben que j'tai - me!

The third system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat major) and a common time signature. The lyrics are "Mon p'tit Mathu - rin, Tu vois ben, tu vois ben, tu vois ben que j'tai - me!". The piano accompaniment is written in grand staff notation, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line.

B.

Aid' moi donc un brin, Aid' moi donc un brin

The fourth system of music consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat major) and a common time signature. The lyrics are "Aid' moi donc un brin, Aid' moi donc un brin". The piano accompaniment is written in grand staff notation, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. There are trills (tr) marked above the vocal line.

à volonté.

B. Et dis - le dis-le, dis-le, dis-le, dis-le, dis-le, dis-le, donctoi - mè -

B. - me.

a Tempo.

f *p*

2^d COUPLET.

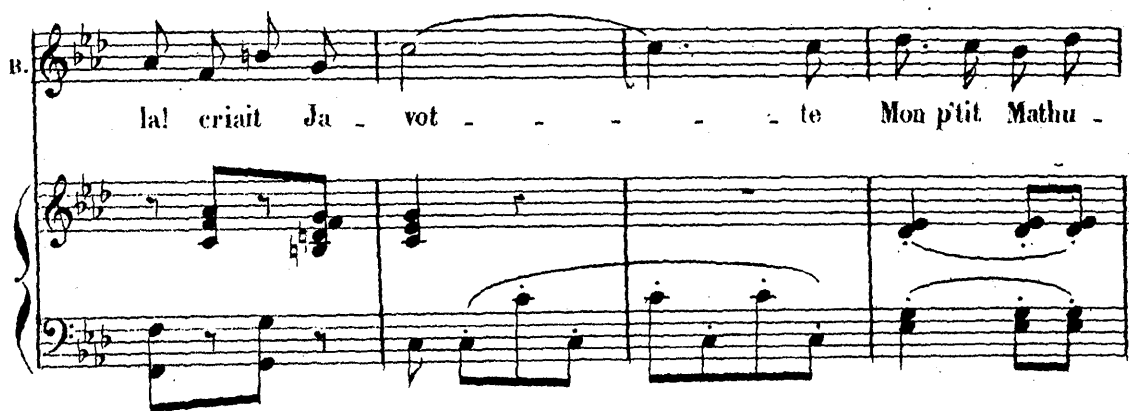
B. Quand ils s'en allaient tous deux au pré, Le soleil

p

B. devrait moins la plaine Que les gros yeux de sôn a - do - ré, Et Ja -

B.  *voit* parlait à peine. Puis Ma - thurin s'endor - mait - Une heure

B.  après sur un' bot - te, Et dès qu'on œil se fer - mait, Oh! la!

B.  la! criait Ja - vot - - - - te Mon p'tit Mathu -

B.  - rin. Tu vois ben, tu vois ben, tu vois ben - que j'ai - me!

B. *Mon p'tit Mathu - rin, Tu vois ben, tu vois ben, tu vois ben que j't'ai - me!*

B. *Aid' moi donc un brin, Aid' moi donc un brin,*

f

tr

B. *Et - dis - le, dis - le, dis - le, dis - le, dis - le, dis - le don - ce - toi - mè -*

à volonté.

B. *- me.*

a Tempo.

f

Enchaînez.