

C. COUPLETS DU COLIBRI.

Alexis.
And^{no}

Flûte.
Hautb:
And^{no} *p* Quatuor *Rit.*

A. Clar: J'ai perdu mon a_m_i J'ai l'âme dé so_lé

a Tempo. 1^{er} Viol.

Quatuor
Cors.
Basson.

A. - e Mon jo_li co_li_bri Il a pris sa vo_lé - e

A. 1^{er} C. Tous les ma_tins j'ornais sa ca_ge Et l'admi_rais a mon réveil
2^e C. Mais mainte_nant où peut-il ê_tre Si je le voy_ais re_ve_nir,
3^e C. Re viens, reviens, ma voix t'appel_le, Mais non ces vœux sont su_perflus;

Flûte:
Clari:
Hautb:
p
Basson.

A. *tr* *tr*

Ah que j'ai mais son doux ra - ma - ge Au premier ray - on du so - leil.
 Ah je re - fer - me - rais ma fe - nê - tre Pour l'empêcher de re - par - tir.
 Quand il a dé - plo - yé son ai - le L'oiseau des cieux ne revient plus

Hautb.: Flûte.
 Clar.
 Basson.

A. *tr*

J'ai per - du mon a - mi Mon âme est dé - so - lé - e

1^{re} Viol.

A. *Rit.* *tr* *tr*

Mon joli co - li - bri Il a pris la vo - lée J'ai perdu mon a - mi J'ai perdu mon a -

Flûte *tr*

Suivez.

A. *All.^o*

mi

Clar. *All.^o*

f *Dimi - nuen - do.* *pp*

Tutti.

All.^o CACATOIS.
(avec colère à Alexis.)

Quand vous aurez fini de pleurer de la sorte Vous le direz Que tout le

All.^o *f* Quatuor. Récit.

ALEXIS.

Mod^{to}

THEOD:

HERMO:

f (en pleurant.)

J'ai per-du mon a -

ROMB:

f (en pleurant.)

J'ai per-du mon a -

CACATOIS.

mon - de sor-te Que tout le mon - de sor-te

SOP:

f (en pleurant.)

J'ai per-du mon a -

TEN:

(en pleurant)

J'ai per-du mon a -

BASSI.

J'ai per-du mon a -

p 1^{re} et 2^e Violon.

Mod^{to}

f Harmonie.

f tutti.

All^o

H. *mi J'ai l'âme dé-so-lé - - e*

R. *mi J'ai l'âme dé-so-lé - - e*

C. *Non non pas cet air*

b. *mi J'ai l'âme dé-so-lé - - e*

mi J'ai l'âme dé-so-lé - - e

All^o Quatuor.

fp

Rit. retenez un peu le mouvement.

C. *là Non non non — pas cet air là le re-frain précédent Pour un*

mf

Suivez.

Più vivo.

All^{to}

C. *chœur de sortie a bien plus de mor - dant Sur ma pa-*

Più vivo.

All^{to}

Flûte
Hautb.
Cors.
Tromp.
Flûte

Quatuor.

c. 

- ro - le, C'est un ca - nard un bruit fri - vo - le un tra - que -

Triang.

ALEXIS.

THÉOD:

HERM:

ROMB:

c. 

Sur ma pa - - ro - le C'est un ca - -

Sur ma pa - - ro - le C'est un ca - -

Sur ma pa - - ro - le C'est un ca - -

Sur ma pa - - ro - le C'est un ca - -

Sur ma pa - - ro - le C'est un ca - -

Sur ma pa - - ro - le C'est un ca - -

Clar:
Bas-on.

A.

T. *f*
- nard coin coin coin coin coin coin coin coin coin coin

H. *f*
- nard coin coin coin coin coin coin coin coin coin coin

R. *f*
- nard coin coin coin coin coin coin coin coin coin coin

C. *f*
- nard coin coin coin coin coin coin coin coin coin coin

f
- nard coin coin coin coin coin coin coin coin coin coin

f
- nard coin coin coin coin coin coin coin coin coin coin

f
- nard coin coin coin coin coin coin coin coin coin coin

f
- nard coin coin coin coin coin coin coin coin coin coin

pp *Tutti.*

T.
coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn C'est un ca nard

H.
coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn C'est un ca nard

R.
coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn C'est un ca nard

C.
coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn C'est un ca nard

Ch.
coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn C'est un ca nard

coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn coïn C'est un ca nard

Clar.
Cors.
Basson. Hautb:

Dim.

Rit.

P Quatuor seul jusqu'à la fin.