

N° 8.

COUPLETS ET CHŒUR.

RÉP. Le prince, ni personne, car

Allegretto.

PIANO.

Musical notation for the piano accompaniment of the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The music is marked *f* **TUTTI.** The melody in the treble staff features eighth-note patterns, while the bass staff provides a steady accompaniment.

EMMA.

Musical notation for the second system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "Il nous a de - man - dé si tou - tes Nous vou - lions". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. The treble staff is marked *cl.* and *Quat.*, and the bass staff is marked *B^{ou}*.

E

Musical notation for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp. The lyrics are: "di - ner a - vec lui Et nous a - vons ré - pon - du". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp.

tou_tes Oui oui oui oui oui oui

VIC.

 Oui oui oui oui oui oui

MAR.

 Oui oui oui oui oui oui

PAU.

 Oui oui oui oui oui

Oui oui oui oui

Oui oui oui oui

MAR.

 Oui oui oui oui A_lors il nous à me -

Oui oui oui oui

Fl. Haut.

né es Dans un é_ ta_ blis_ se_ ment Con_ nu de_ puis des an -

EMMA

Excel - lente était la cui -

né - es Fort a - van - ta - geu - se - ment

4^e Vous
Pl^e Fl.

- si - ne Le ser - vice était Choeno - soff

Choeno - soff

VIR.

Choeno - soff

MAR.

Choeno - soff

PAU.

Choeno - soff

CL.
Bou

E

soff. Ah qu'on di - ne bien quand on

Fl. 1^{re} Veu

Cors.

Triangle.

E

di - ne A - vec le prin - ce Ro - co - coff Ah qu'on

E

di - ne bien quand on di - ne A - vec le prin - ce Ro - co -

EM. VIB. Avec les 1^{es} Dessus

_coff Ah qu'on di - ne bien quand on di - ne A - vec le

M. PAU. Avec les 2^{es} Dessus

Ah qu'on di - ne bien quand on di - ne A - vec le

TUTTI.

prince Ro-co - coff Ah! qu'on di - ne bien, quand on di - ne A - vec le

prince Ro-co - coff Ah! qu'on di - ne bien, quand on di - ne A - vec le

crescendo. *f*

prince Ro - co - coff

prince Ro - co - coff

f

BLANCHE.

Ensuite il nous a fait à tou - tes une autre

cl. *p* *B^{ou} Quat.* *p*

EMMA.

Non non

pro - po - si - ti - on Et nous a - vons ré - pou - du tou - tes Non non

F.

NON NON NON NON NON

V.

NON NON NON NON NON

MAR.

NON NON NON NON

PAU.

NON NON NON NON

NON NON NON NON

PALLINE. *Un peu moins vite.*

NON NON NON NON Nous sor - ti - mes ver - tu - eu - ses De cet

NON NON NON NON

NON NON NON NON

Fl. Hautb.

NON NON NON NON

rit.

é - ta - blis - se - ment Dont tant d'autres moins heu - reu - ses Sor - ti -

é - ta - blis - se - ment Dont tant d'autres moins heu - reu - ses Sor - ti -

Parlé. EMMA.

mais ça ne fait rien Excel - lente était la cui -

_rent tout au - tre - ment

The first system of music consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "mais ça ne fait rien Excel - lente était la cui -" on the first line and "_rent tout au - tre - ment" on the second line. The piano part features a rhythmic accompaniment with some trills.

_si - ne Le ser - vice était Chocno - soff Chocno -

VIR.

Chocno - soff

MAR.

Chocno - soff

PAU.

Chocno - soff

Cl.
Bous

The second system of music features multiple vocal staves and piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in grand staff. The lyrics are: "_si - ne Le ser - vice était Chocno - soff Chocno -" on the first line. The piano part features a rhythmic accompaniment with some trills. The system includes parts for "VIR.", "MAR.", "PAU.", and "Cl. Bous".

soff Ah! qu'on di_ ne bien quand on

Cors

di_ ne A_ vec le prince Ro_ co_ coff Ah! qu'on di_ ne bien quand on

di_ ne A_ vec le prince Ro_ co_ coff Ah! qu'on di_ ne bien quand on

EM. VIR. avec les 1^{rs} Dessus,
Ma P. avec les 2^{ds} Dessus,
Ah! qu'on di_ ne bien quand on

TUTTI.

di_ ne A_ vec le prince Ro_ co_ coff Ah! qu'on di_ ne bien quand on

di_ ne A_ vec le prince Ro_ co_ coff Ah! qu'on di_ ne bien quand on

crescendo

