

Nº 2. Walzer.

Tempo di Valse.

Klavier.

Ros.

Hör' meine Schöne, hör' diese Töne, lieblich und klar.
J'entends ma belle, La ri-tournelle Aux sons si doux.

Fl. Ob.

Str. allein *p*

la la — la la — la la — la! — Nach alter Weise, munter im Kreise
La la — la la — la la — la! — La valse est rei-ne, Son rythme entraîne

Blech Pk. *pp*

cl. *p*

schwebt Paar und Paar! la la la la la la
 Sa - ges et fous. Lu lu lu lu lu lu

Fl.Ob. Blech Pk. Cl.

la! Nein, kei - ne Thränenspur zei - ge sich heu - te, voll Lust und
 la! Ah! ca - che bien la tra - ce de tes lar - mes, Que ton bon -

Fl. Ob. Str.

Hei - ter - keit strah - le dein Blick! Sieht man dich so dei - nem Gat - ten zur
 neur bril - le dans tes beaux yeux: De ton é - poux, en vo - yant tant de

Ob. Cl. Fag. Str.

Sei - te, o wer be - nei - det ihm nicht um sein Glück? Ha! ha! ha!
 char - mes, Qui n'en-vie - rait les droits si pré - ci - eux? Ah! ah! ah!

Ob. Cl. Fag. Fl.

ha! ah!

Hör' mei - ne Schöne,
 S'en-tends, ma bel - le,

Cor. Pk. Str. 4803

hör' diese Töne, lieblich und klar!
La valse est reine,

Fl. Ob.

la la — la la — la la —
La la — la la — la la —

Blech Pk.

Ct.

la — Nach alter Weise, mun — ter im Kreise schwebt Paar und Paar!
Son rythme en-trainé Sa-ges et fous!

Fl. Ob.

la la — la la — la la — la — la ah!
La la — la la — la la — la — la ah!

Bl. Pk.

Tempo.

Tutti rit.

Wie pocht mein ché Herz rie.
Vol. Tempo:

Picc. Fl. Cor.

Cl. Cor. Br. Triang.

bei die sem Klang! Ich walz — te
à mes a mours! Que ne puis

geru mein Le - hen - lang! Eliu-hen-de Wan - gen bei achtzehn
je val - ser - ton - jours! Ver - tu sé - ré - re, Fai - te pour

Jah - ren, Froh - sinn, den Gram und Kum - mer nicht stört, Klug - heit, um
pla - re, Dix - huit prin - temps, Regards rifs et pi - quants, Grâ - ce di -

rein sein Herz zu be - wah - ren, o das ist mehr als Gol - des - werth!
ri - ne Et tail - le fi - ne, Sont un tré - sor Qui vaut mieux que de l'or!

Weg mit Sor - gen! Wieg' auf im - mer sie - in
At - lons, vo - gons, sois rai - son - able et sa -

Ruh! Freund - lich lä - chelt A - mor din und
gr. Tu - te pro - met un a - mour -

Hy - men zu; kein trübes Wölk - chen stö - re heut' _____ deiner
e - ter - nel; *Il ne faut pas,* _____ chère en - fant,

See - le Hei - ter - keit! Au diesem Tag durch - glüh' dein Herz
qu'un nu - o - ge *De ce beaujour vienne obs - eur - cir,*
 Ob.

nur Lust und fro - her Scherz! O hör', du Schöne, die mun - tern
vienne obs - eur - cir le ciel! *En-tend's ma bel - le, La ri - tour -*

Tö - ne! O hör', du Schöne, die mun - tern Tö - ne! Ha!
nel - le, En-tend's ma bel - le, La ri - tour - nel - le! Ah!
 Fl.

tr. tr. tr. tr.

Tutti

La la— la la— la la— la— Nach al-ter Weise, mun - ter im Krei - se,
 La la— la la— la la— la— La valse est reine, Sonrhytme entraîne

Bl. Pk. Cl. Str.

schweht Paar und Paar! La la— la la— la la— la la— la
 Sa - ges et fous! La la— la la— la la— la la— la

Fl. Ob. Bl. Pk.

ah! ah! ah! ah!

tutti Str. Cor. p

ah! ah! Nein, kei - ne Thrä - ne flie - sse heu - te,
 Ah! ca - che bien ri - te tes lar - mes

ob. Str. Cor. p

ah! ah! Freude nur strahl' aus dei - nem Blick!
 Que ton bon - heur brille en - tes yeux;

ah! ah!

Cl. Fag. tutti Str. p

ah!
ah!

tutti

p Str.

Nein, kei - ne Thrä - ne
Ah! cache bien ci -
Ob.

Cl.
Fag.

Cor.

strahl' aus dei - nem Blick, nur Freu - de strahl aus dei -
heur brille en tes yeux, Que ton bon - heur brille en -

Ob.

Fl.

stutti

(Sie walzt mit Susanne und geht ab.)
(Elle sort en valsant avec Suzanne.)

nem Blick!
tes yeux!

4803