

N° 1.

COUPLETS.

REP. Je porterai des bonnets
comme ça.

Allegro.

NANETTE.

PIANO.

f Quat.

Tutti.

p Harm.
Quat.

N Hé - las un jour a mon tour la vieil - les se me vien - dra D'a -

Hautb.
Clar.
Cors.
Bns *p*

p Quat.

N - vance je dé - ploie ce vi - lain moment là Ah!

Cl.
Bns

N Ou l'a - ge m'at - tein - dra Ah! ah!

Fl.
Viol.

Quat. Harm.

rit.
S bath! je suis jeune, jeune en - co-re Chantons et dansons jus- qu'à Chantons et

Fl.

Hautbl

Quat. *f*

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, starting with a melodic phrase in 7/8 time. The piano accompaniment features a flute (Fl.) and a woodwind section (Hautbl) playing a rhythmic pattern. The piano part is marked 'Quat. f' and includes a 'rit.' marking.

rit *pu rit*
S dansons jus- qu'à Chantons et dansons jus- que là La, la, la,

rit. *pu rit* Quat. *pp*

The second system continues the vocal line with the lyrics 'dansons jus- qu'à Chantons et dansons jus- que là La, la, la,'. The piano accompaniment includes a 'rit.' marking and a 'pu rit' marking, with the piano part marked 'Quat. pp'.

S la, la, — la, la, la, la, — la, la, — la, la, —

Orch.

The third system features a vocal line with the lyrics 'la, la, — la, la, la, la, — la, la, — la, la, —'. The piano accompaniment is marked 'Orch.' and consists of a rhythmic accompaniment.

S — la, la, la, la, — *Tutti*

The fourth system shows the vocal line with the lyrics '— la, la, la, la, —' and a 'Tutti' marking. The piano accompaniment features a 'Tutti' marking and a 'f' dynamic.

N

Pri.

N

- ser comme un suis - se, a - voir des lu - nettes, Ai - mer un vieux chat, - jou -

Fl. Hautb. Viol.

P Quat. Quat. Harm.

N

- er au lo - to Se bru - ler les pieds sur des chauff - fe -

Fl. Hautb.

tr *p*

N

- rettes Du grand à - ge voi - là - voi - là le grand lot Hé - las hé -

Hautb. Clar. Cors. B^{ns} Viol. Cor.

rit. *a tempo.*

- las ——— hé-las un jour à mon tour la vieil-lesse me vien-dra D'a-

Clar. *a tempo.*

Hautb.
Clar.
Cors.
B^{us}

rit. *p*

- vance je dé- plo-re ce vi-lain moment la - Ah!

Clar.

B^{us}

On l'à-ge n'attein dra Ah! Ah!

Fl.
Viol.

Quat. Harm.

rit.

bath! je suis jeune, jeune en co-re Chantons et dansons jusque là Chantons et

Fl.

Hautb.

Quat. *f*

rit.

rit. *più rit.*

dansons jus-que là Chantons et dansons jus-que là La, — la, la, —

rit. *più rit.* *Clar.* *Quat. pp*

— la, la, — la, la, la, la, — la, la, — la, la, —

— la, la, la, la, — la, la, la, la, — la, la, la, la, —

Tutti. *f* *p* *Orch.*

la, Chantons dan- sons chantons chan- tons ah! chantons.