

## Zehnte Scene.

Nicole (allein).

Ein kühnes Wügestück; aber die Liebe entschuldigt Alles. Larose wird überrascht sein, wenn er plötzlich Urlaub nach dem Zapfenstreich erhält! Ach, ich werde den Geliebten sehen, mit ihm plaudern nach Herzenslust.

## No. 6. Arie.

**Andante.**

Nicole.

PIANO.

*p*

Es wech-seln  
schnell des Schicksals Loo-se, die Sonne lacht in hel-ler Pracht, es wech-seln  
schnell des Schick-sals Loose, die Son-ne lacht in hel-ler Pracht.  
Ach mein La-ro-se, theurer La-ro-se! schöner La-ro-se, sü-sser La-ro-se!  
auf e-wig bin ich dein, und du liebst mich al-lein, drum sollst du Theurer

7874

glücklich wie ein Kö-nig sein, ach! ————— drum sollst du Theurer glücklich wie ein Kö-nig

sein, sollst glücklich wie ein König sein, ach!

du sollst so glücklich wie ein Kö - - nig —

*Lento.*

*mf cresc. f*

sein.

*Allegro.*

*rit.*

Des Kriegers stolzes Heldenwe-sen verschönt der Lie-be sanf - ter

*p*

*rit.*

Generated for Lee Steiner (Columbia University) on 2019-06-26 16:11 GMT / http://hdl.handle.net/2027/uc1.31175009599757 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access\_use#pd-google

*a tempo*

Hauch, wen Amor sich zum Zieler - se - hen, der beugt sich sei - ner All - macht auch

*a tempo*

des Kriegers stol - zes Hel - den - we - - - sen

*p* *f*

verschönt der Lie - be sanfter zar - - - ter Hauch, ah,

*p* *f*

ah, ah, ah, ah, ah, ah,

*p* *f*

des Kriegers stol - zes Hel - den - we - - - sen verschönt der Lie - be sanf - ter

*p* *rit.*

*a tempo*

Hauch, wen A-mor sich zum Ziel er - se - hen, der beugt sich sei - - ner Allmacht

*a tempo*

*fz fz*

auch, ah, — ah, — ah, — ah, — ah, — ah, — ah, — ah, — ah, —

— ah, — ah, — ah, — ah, — ah, — ah, —

*f p*

ah, — ah, — ah! beugt

*f p f mf rit.*

*f*

sich auch!

*f*