

# N. 2. ROMANCE.

(Rep: Pauvre femme)

Andante. (avec simplicité)

GRITTY.

En apprenant cette détresse

FRANTZ.

PIANO.

G. J'ai dit pour te sauver, ma sœur, Compte au jour

G. d'hui sur ma détresse, Elle adouci-  
ra ton malheur.

G. A dieu ty-rol, a dieu montagnés! Rien ne peut

un peu plus vite.

plus me re - te - nir A dieu ma mè - re et mes com -

pressiez.

pa - gnes! A dieu ma mè - re et mes com - pa - gnes! Là bas on

pleu - re, il faut par - tir! La bas on pleu - re, il faut par -

ritenuto.

suivez.

a Tempo.

- tir!

1<sup>o</sup> Tempo.

ri!

FRANTZ.

Moi, quand j'ai su, triste nou - vel - le, Que Grittly voulait nous quit -

F

-ter. J'ai compris, hélas! que sans el le

GRIT.

A - dieu Ty -

F

Je ne pou - vais plus exis - ter Adieu Ty -

G

-rol, adieu mon - ta - gnes! Rien ne peut plus me re - te - nir!

F

-rol! La re - te - nir!

presséz

GRIT.

A - dieu ma mè - re et mes com - pa - gnes, Adieu ma mè - re

6 et mes com-pa-gnes! La bas, on pleu-re, il faut par-tir!

La bas, on pleu-re, il faut par-tir!

FRANTZ. La bas, on pleu-re, il faut par-tir!

Rit. Rit. Rit. T. Tempo.

Allegretto.

Chez nous l'argent est

Chez nous l'argent est

fare, Mais pour vivre en che-min Nos chants, no-tre gui-

fare, Mais pour vivre en che-min Nos chants, no-tre gui-

G. *-ta-re Sont no-tre ga-gne-pain; Pour la pau-vre fa-mil-le, Grà-*

F. *-ta-re Sont no-tre ga-gne-pain;*

G. *ce à nos chants joy-eux*

F. *Grà-ce à toi, si gen-til-le, On se-ra ge-ne-*

G. *Ah! cer-tes il fau-dra que l'on vien-ne Ap-plau-dir notre*

F. *-reux Ah! cer-tes il fau-dra que l'on vien-ne Ap-plau-dir notre*

*cresc.*

*cresc.*

G. *ty-ro-lien*

F. *ty-ro-lien*

*rit.*

*rall.*

*rall.*