

RONDO DE L'OBUS.

♩ 11.

Allegro vivo.

CAPRICE.

MICROSCOPE.

V' LAN.

PIANO.

Allegro vivo.

CAPRICE.

Dans un obus, un o -

c. bus qui fend l'air Nous marchons un train d'en-fer, Empor - tés loin

c. de la ter-re Au mi-lieu du vaste E-ther Et tous les trois chemi -

c. *-*nant, de concert, Sans qu'aucun en ait souffert Droit vers le mon - de lu - nai - re,

c. Nous fi - lons com - me l'éclair, Ah! comme ce - la va fai - re Du tort aux che -

c. - mins de fer. Droit vers le mon - de lunai - re, Nous marchons un train d'enfer!

c. Ah! comme ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer Droit vers le mon -
MICR.
Ah! comme ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer Droit vers le mon -
V'LAN.
Ah! comme ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer Droit vers le mon -

c. *- de lunaire On marche un train d'en . fer! Plus de gare Où dans la bagar . re*

v. *- de lunaire On marche un train d'en . fer!*

v. *- de lunaire (On) marche un train d'en . fer!*

f *p leggiero.*

c. *On est renver - sé, Poussé, Plus de bruit, de tin - tamar - re, On n'est plus ser -*

c. *- ré, Pressé! Plus de misè - res plus d'amicroches Plus de danger qu'en chemin*

c. *On accroche, ou l'on décro - che Par hasard un au - tre train! Plus de ta - pa - ge,*

p

c. plus de guichets Où l'on enra - ge pour des billets, Plus d'employés, plus de paquets,

c. Plus d'employés, Plus de ba - gages qu'on foule aux pieds. ———
 MICR.
 Plus de ba - gages qu'on foule aux pieds. ———
 V'LAN.
 Plus de ba - gages qu'on foule aux pieds. ———

c. Ah! comme ce la va fai re Du tort au che - min de fer! Droit vers le mon -

c. de lunai - re Nous marchons un train d'enfer. Ah! comme ce - la va fai - re
 MICR.
 Ah! comme ce - la va fai - re
 V'LAN.
 Ah! comme ce - la va fai - re

Du tort aux chemins de fer, Droit vers le monde lunaire On marche un train d'en fer.
 Du tort aux chemins de fer, Droit vers le monde lunaire On marche un train d'en fer,
 Du tort aux chemins de fer, Droit vers le monde lunaire On marche un train d'en fer.

CAPRICE.
 Dans l'es - pace On a d'la pla - ce. Partout on pas - se Sans que l'on fas - se

Ja - mais un choc Con - tre le roc, Ja - mais le moindre pe - tit choc.

Dans l'es - pace On a d'la pla - ce Partout on pas - se Sans que l'on fas - se
 MICR.
 Dans l'es - pace On a d'la pla - ce Partout on pas - se Sans que l'on fas - se
 VLAN.
 Dans l'es - pace On a d'la pla - ce Partout on pas - se Sans que l'on fas - se

C. *Jamais un choc con - tre le roc, Ja - mais le moindre pe - tit choc.*

M. *Jamais un choc con - tre le roc, Ja - mais le moindre pe - tit choc.*

V. *Jamais un choc con - tre le roc, Ja - mais le moindre pe - tit choc.*

CAPRICE.

Ce - la suppri - me les ac - ci - dents, Dé - raillements, Renfon - cements,

E - touffements, E - boulements, Ef - fondrements, Tam - ponnements,

E - crasements. Ça supprim' tous les ac - ci - dents.

cre - scen - do.

C. *E - touffements, E - boulements, Ef - fondrements, Tam - ponnements,*

C. *E - crasements. Ça supprim' tous les ac - ci - dents.*

cre - scen - do.

Ah! comme ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer.

p

Droit, vers le mon - de lu - nai - re, Nous marchons un train d'en - fer.

pp *tr* - *sen* - *do* *f*

Ah! comme ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer.

MICR.

Ah! comme ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer.

VLAN.

Ah! comme ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer.

mf

Droit vers le mon - de lu - naire, On marche un train d'en - fer. Ah! com -

M.

Droit vers le mon - de lu - naire, On marche un train d'en - fer. Ah! com -

V.

Droit vers le mon - de lu - naire, On marche un train d'en - fer. Ah! com -

mf

C. me ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer. Ah! com -

M. me ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer. Ah! com -

V. me ce - la va fai - re Du tort aux che - mins de fer. Ah! com -

C. - me ce - la va fai - re Du tort aux chemins de fer. Droit vers -

M. - me ce - la va fai - re Du tort aux chemins de fer. Droit vers

V. - me ce - la va fai - re Du tort aux chemins de fer. Droit vers

C. le mon - de lu - naire Nous mar - chons un train d'en - fer, Oui,

M. le mon - de lu - naire Nous mar - chons un train d'en - fer, Oui,

V. le mon - de lu - naire Nous mar - chons un train d'en - fer. Oui,

C. nous mar - chons un train d'en - fer.

M. nous mar - chons un train d'en - fer.

V. nous mar - chons un train d'en - fer.

№ 11 bis. FANFARE.

№ 11 ter. Marziale.

PIANO. *f*

(Après la réplique: La Reine, on reprend la Fanfare)