

RÉP:

*Cela ne paraît bien simple*

## ROMANCE.

N<sup>o</sup> 7.

GUSTAVE.

Andante.

PIANO.

*p*

Andante.

Consultez votre cœur car lui seul est en cause. Ne regret-

-tez-vous rien. Des beaux jours dispa-rus? Celui que vous aimiez si vous ne

G. Fai - mez plus, Vous de - vez ac - cep - ter - ce - que l'on vous pro -

G. - po - se. Si vous ne l'aimez plus, si vous ne l'aimez plus, Accep -

G. - ter - si - vous ne l'aimez plus!

*rit.* **Tempo.**

*sûrez.* **Tempo.**

G. Mais si vous ressentez encor là quelque cho - se Rien qu'au seul

G. *souvenir — des anciennes a — mours*      *Celui que vous aimez, si vous l'ai —*

The first system of the musical score consists of a vocal line (G) and a piano accompaniment. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "souvenir — des anciennes a — mours" followed by "Celui que vous aimez, si vous l'ai —". The piano accompaniment features a right hand with flowing sixteenth-note passages and a left hand with block chords and a steady bass line.

G. *— mez tou — jours; Vous de — vez re — fu — ser — ce que l'on vous pro —*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "— mez tou — jours; Vous de — vez re — fu — ser — ce que l'on vous pro —". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) and features more complex chordal textures in the right hand.

G. *— po — se. Si vous l'ai — mez toujours, si vous l'ai — mez toujours, Re — fu —*

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "— po — se. Si vous l'ai — mez toujours, si vous l'ai — mez toujours, Re — fu —". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* and features a steady bass line with some chordal movement.

G. *— ser — si vous l'aimez tou — jours.*

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "— ser — si vous l'aimez tou — jours." The piano accompaniment features a dynamic marking of *cresc.* (crescendo) and ends with a series of chords in the right hand.