

Piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass clef. The music includes trills (tr) and a triplet (3) in the treble staff.

Piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass clef. The music includes a trill (tr) and a piano (p) dynamic marking in the bass staff.

RIGOBERT

COUPLETS DU FIFRE ENCHANTÉ.

Vocal line and piano accompaniment for the first couplet. The vocal line is in a treble clef with lyrics: "C'est-ce fi - fre là c'est ce fi - fre là, On peut tout quand on". The piano accompaniment is in a bass clef and includes dynamic markings (p) and instrument indications (Cob. Pist., Clar. Bois.).

Vocal line and piano accompaniment for the second couplet. The vocal line is in a treble clef with lyrics: "l'a. Il est mer-veilleux, Mais les cu - rieux Ny touchent que des". The piano accompaniment is in a bass clef.

Vocal line and piano accompaniment for the third couplet. The vocal line is in a treble clef with lyrics: "yeux. 1^{er} Qui ga - zouil - le, qui ron - cou - le Mieux que
2^{es} Qui pré - vient de nos pa - ra - des Le bour -". The piano accompaniment is in a bass clef and includes dynamic markings (Hautb., 1^{er} Viol.) and a fermata.

Rig.

l'oi-seau dans les airs? Qui sait at-ti-rer la
-geois que ça dis-trait? Qui pré-vient les ca-ma-

8 

Fl.

Rig.

fou-le Aux en-droits les plus dé-serts? Qui fait
-ra-des At-tar-dés au ca-ba-ret? Qui, par



Fl. Pist.

Rig.

lire au fond des â-mes Les se-crets les plus ca -
sa - gamme loin tai-ne, D'un guet au pas sac - ca -



Clar. Cors. V. Viol.

Rig.

-chés? Qui trouble le cœur des femmes Et des ma-ris dé-bau -
dé - A-ver-tit son ca-pi-tai-ne En dor-mi chez la beau -



V. Viol.

Rig. *chés? té?...* *qui? qui?*

Cor. *qui? qui?*

M^e Rob. *qui? qui?*

M^e Rob. *qui? qui?*

8 *tr.* *tr.*

pp fl.

Bous

Rig. *C'est ce fi - fre là c'est ce fi - fre là On peut tout quand on*

Cor. *pp* *C'est ce fi - fre là c'est ce fi - fre là On peut tout quand on*

M^e Rob. *pp* *C'est ce fi - fre là c'est ce fi - fre là On peut tout quand on*

M^e Rob. *pp* *C'est ce fi - fre là c'est ce fi - fre là On peut tout quand on*

CH: DES FRÈRES.

C'est ce fi - fre là c'est ce fi - fre là On peut tout quand on

TUTTI.

Rig. l'a Il est mer_veilleux Mais les eu_rieux N'y touchent que des

Cor. l'a Il est mer_veilleux Mais les eu_rieux N'y touchent que des

M^e Rob. l'a Il est mer_veilleux Mais les eu_rieux N'y touchent que des

M^e Rob. l'a Il est mer_veilleux Mais les eu_rieux N'y touchent que des

les F. l'a Il est mer_veilleux Mais les eu_rieux N'y touchent que des

Rig. yeux! Ra c'est bien ces fi - fre

Cor. yeux! c'est bien ce fi - fre

M^e Rob. yeux! c'est bien ce fi - fre

M^e Rob. yeux! c'est bien ce fi - fre

les F. yeux! c'est bien ce fi - fre

Rig. *sf*

Cor.

M^e Rob.

M^e Rob.

les F.

p

tr

tr