

Allegretto

B

TOTO. CHANSON A BOIRE

Gl. Bu\_vons, bu\_

Allegretto. Fl. *Fl.* *alle*

Quat.

-vons, mes chers a - mis, bu\_vons, Bu\_vons et ceux qui se - ront

Triang.

G. C. et Cymb.

*p*

gris, bu\_vons, Dans des voi - tu - res se - ront mis, bu\_vons, Et chez eux

se - ront re - con - duits, bu\_vons, Dans leurs lits ou les cou - che -

*p*

ra, Bu-vons, Tou-te la nuit on dor-mi-ra, bu-vons, Et quand le jour re-pa-rai-

Triang.

G C. Cymb.

(s'adressant

- tra, bu-vons, Qui vou-dra se re-gri-se-ra, bu-vons, N'a-

à la bouteille)

- yez pas peur, les bon-nes vieil-lés. A-vec res-pect on vous boi-ra.

Jeu-nes fil-les, vieil-les bou-teil-les! La vie est douce avec ce-





jai cessé d'être le maître Et mon chateau n'est plus à moi. Que

je le laisse ou non paraître, Au fond j'en ressens quelque émoi. Je

ris, mais malgré ma gri-mace, j'ai vraiment quelque chose

suivez. rit.

non suivez.

là, On dit qu'avec le vin tout passe, Vo-

Fl solo

vous si ce la pas-se - ra. On dit qu'a - vec le

T. *p*  
vin tout pas-se, vo - vous si ce la pas-se - ra. Bu - vons bu -

V. Bu - vons bu - vons!

G. Bu - vons bu - vons!

P. Bu - vons bu - vons!

M. Bu - vons bu - vons!

R. Bu - vons bu - vons!

Cr. Bu - vons bu - vons!

vs. Bu - vons bu - vons!

Bu - vons bu - vons!

Bu - vons bu - vons!

Bu - vons bu - vons!

Bu - vons bu - vons!

*rit.* *f* *p*

- vous buvons buvons bu - vous! Mes chers a -

*p*

- mis, bu - vons, buvons Et ceux qui se - ront gris, bu - vons, Dans des voi -

Triang  
G. C.  
et Cymb.

*p*

- tu - res se - ront mis, bu - vons, Et chez eux se - ront re - con -

- duits, bu - vons, Dans leurs lits en les cou - che -

*p*

T. ra, buvons. Toute la nuit on dormi - ra, buvons, Et quand le jour re - pa - rai -

V. Buvons Buvons

C. Buvons Buvons

F. Buvons Buvons

M. Buvons Buvons

R. Buvons Buvons

Cr. Buvons Buvons

vb. Buvons Buvons

Buvons Buvons

Buvons Buvons

Buvons Buvons

Triang  
G C  
et Cymb



tra, Qui voudra se re-gri-se-ra. Bu\_vons bu\_vons mes chers a -

Bu\_vons bu\_vons mes chers a -

Bu\_vons bu\_vons mes chers a -

Bu\_vons bu\_vons mes chers a -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "tra, Qui voudra se re-gri-se-ra. Bu\_vons bu\_vons mes chers a -". The second, third, and fourth staves are vocal lines with lyrics: "Bu\_vons bu\_vons mes chers a -", "Bu\_vons bu\_vons mes chers a -", and "Bu\_vons bu\_vons mes chers a -" respectively. The fifth staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

- mis Oui bu\_vons oui bu\_vons bu\_vons bu\_vons mes chers a -

- mis Oui bu\_vons oui bu\_vons bu\_vons bu\_vons mes chers a -

- mis Oui bu\_vons oui bu\_vons bu\_vons bu\_vons mes chers a -

- mis Oui bu\_vons oui bu\_vons bu\_vons bu\_vons mes chers a -

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- mis Oui bu\_vons oui bu\_vons bu\_vons bu\_vons mes chers a -". The second, third, and fourth staves are vocal lines with lyrics: "- mis Oui bu\_vons oui bu\_vons bu\_vons bu\_vons mes chers a -", "- mis Oui bu\_vons oui bu\_vons bu\_vons bu\_vons mes chers a -", and "- mis Oui bu\_vons oui bu\_vons bu\_vons bu\_vons mes chers a -" respectively. The fifth staff is a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *p* (piano).

- mis oui bu - vous oui bu - vous buvons bu -  
 - mis oui bu - vous oui bu - vous buvons bu -  
 - mis oui bu - vous oui bu - vous buvons bu -  
 - mis oui bu - vous oui bu - vous buvons bu -

This system contains four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

- vous buvons bu - vous!  
 - vous buvons bu - vous!  
 - vous buvons bu - vous!  
 - vous buvons bu - vous!

This system continues the vocal and piano parts from the first system. It features four vocal staves and two piano staves. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass arrangement. The piano accompaniment consists of a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

- vous buvons bu - vous!

This system features piano accompaniment for the right and left hands. The right hand is in a treble clef and the left hand is in a bass clef. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The dynamic marking *ff* (fortissimo) is present.

This system features piano accompaniment for the right and left hands. The right hand is in a treble clef and the left hand is in a bass clef. The music is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#).

Enchaînez.