

A.

rieure.
Soprani.

Les Personnages avec le Chœur.

Voy - ez, voy - ez Et a - che -
Voy - ons, voy - ons Et a - che -

Ténors.

Voy - ez, voy - ez Et a - che -
Voy - ons, voy - ons Et a - che -

Basses.

Voy - ez, voy - ez Et a - che -
Voy - ons, voy - ons Et a - che -

- tez, Voy - ez, voy - ez Et a - che - tez.
- tous, Voy - ons, voy - ons Et a - che - tous.

- tez, Voy - ez, voy - ez Et a - che - tez.
- tous, Voy - ons, voy - ons Et a - che - tous.

- tez, Voy - ez, voy - ez Et a - che - tez.
- tous, Voy - ons, voy - ons Et a - che - tous.

NAYA.

Allegretto . Battez vos habits et vos fem - mes, Balais, baguettes, choi - sis

N

- sez, Bat - tez, messieurs, bat - tez, mes - da - mes, Bat - tez tout

N.

ce que vous vou - drez. Ba - lais, balay - et - tes, Brosses

rit. Tempo.

Tempo.

rit.

N.

et baguet - tes, Ve - nez, pre - nez Et chois - sez. Ba - lais,

Soprani. *p*

Ténors. *p*

Basses. *p*

Ba - lais,

N.

balayet - tes, Brosses et baguet - tes Ve - nez, ve - nez Et chois -

balayet - tes, Brosses et baguet - tes Al - lons, al - lons Et chois -

balayet - tes, Brosses et baguet - tes Al - lons, al - lons Et chois -

balayet - tes, Brosses et baguet - tes Al - lons, al - lons Et chois -

N.

- sez, *cresc.* *f* Ve - nez, pre - nez Et chois - sez.

- sons, *cresc.* *f* Al - lons, al - lons Et chois - sons.

- sons, *cresc.* *f* Al - lons, al - lons Et chois - sons.

- sons, *cresc.* *f* Al - lons, al - lons Et chois - sons.

NAYA.

Le lait est bon, la crème é - pais - se, Les œufs viennent d'être pon -

N.

- dus.. Tout chaud, tout frais que l'on s'em - pres - se Pour rien ils

N.

rit. vous se - ront ven - dus. **Tempo.** Bon lait, bonne cré - me, **Tempo.** Oui tout

N.

ce qu'on ai - me, J'en vends à tous En vou - lez - vous? Bon lait, *p*

Soprani.

Ténors. Bon lait, *p*

Basses. Bon lait, *p*

Bon lait,

N.
bonne crème Oui, tout ce qu'on aime J'en vends à tous En voulez -
bonne crème Oui, tout ce qu'on aime Al-lons, al-lons Et chois -
bonne crème Oui, tout ce qu'on aime Al-lons, al-lons Et chois -
bonne crème Oui, tout ce qu'on aime Al-lons, al-lons Et chois -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "bonne crème Oui, tout ce qu'on aime J'en vends à tous En voulez -". The second and third staves are vocal lines with lyrics: "bonne crème Oui, tout ce qu'on aime Al-lons, al-lons Et chois -". The fourth staff is a bass line with lyrics: "bonne crème Oui, tout ce qu'on aime Al-lons, al-lons Et chois -". The fifth staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef).

N.
- vous? J'en vends à tous En voulez - vous?
- sons! Al-lons, al-lons! Et choi-sis - sons!
- sons! Al-lons, al-lons! Et choi-sis - sons!
- sons! Al-lons, al-lons! Et choi-sis - sons!

cresc.
f

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "- vous? J'en vends à tous En voulez - vous?". The second and third staves are vocal lines with lyrics: "- sons! Al-lons, al-lons! Et choi-sis - sons!". The fourth staff is a bass line with lyrics: "- sons! Al-lons, al-lons! Et choi-sis - sons!". The fifth staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clef). The piano part includes dynamic markings: *cresc.* and *f*.