

N° 10.

REPL. Faites venir la
triple essence.

COUPLETS DES ROSIÈRES.

Allegro mod^{to}

Allegro mod^{to}

PIANO.

§
 NICETTE. A - vec Lu - cas sous les char - mil - les Je fo - là - trais sans plus d'fa -
 LUBIN. Hi - er j'ai vu Luc et Lu - cet - te Rev'nant d'un pe - tit bois char -
 LUCAS. Grim pant dans un cri - sier Fan - chet - te Me dé - fen - dait de l'yer les
 DENISE. Lamour me dit tou - jours ma mè - re Et un en - fant traître et mé -

riten.

- çons On m'dit qu'c'est bon pour les gar- çons Mais qu'c'est très mau- vais pour les
- mant Luc a - vait un air bien con- tent Lu - cett' semblait bien sa - tis-
riten.

yeux J'lui dit j'aim' à r'gar - der les cieux Ell' m'a ré-pon- du qu'j'étais bê -
- chant! Traître ou méchant c'n'est qu'un en - fant Quel mal un en - fant peut il fai

riten.

a tempo.

fil - - - les J'suis si na - iv' monsieur l'mar-quis Que mal-gré
fai - - - te J'suis si na - if monsieur l'mar-quis Qu'en les voy -
- te J'suis si na - if monsieur l'mar-quis Qu'à ma bè -
- re J'suis si na - iv' monsieur l'mar-quis Qu'à c'danger

a tempo.

Fl.

B^o

ga j'n'ai rien compris J'suis si na - if monsieur l'mar-quis Que mal-gré
- ant j'n'ai rien compris J'suis si na - if monsieur l'mar-quis Qu'en les voy -
- tis' j'n'ai rien compris J'suis si na - if monsieur l'marquis Qu'à ma bè -
- là j'n'ai rien compris J'suis si na - if monsieur l'marquis Qu'à c'danger

riten.

N
L
cà j'n'ai rien com - pris
- ant j'n'ai rien com - pris

L
D
riten.
tis' j'n'ai rien com - pris
la j'n'ai rien com - pris

Qu'ell'est na - iv' Monsieur l' Mar - quis Son iano -

Qu'il est na - if Monsieur l' Mar - quis Son inno -

Qu'il est na - if Monsieur l' Mar - quis Son inno -

riten. **f** TUTTI.

3 fois. Pour les Couplets. 4^{me} fois. Pour finir.

- cenc'n'a rien com - pris

cenc'n'a rien com - pris

- cenc' n'a rien com - pris

f TUTTI.