

N° 10.

RÉPL Faites venir la  
triple essence.

## COUPLETS DES ROSIÈRES.

Allegro mod.<sup>to</sup>

PIANO.

Allegro mod.<sup>to</sup>1<sup>re</sup> Fl.

tr.

tm.

2 F.

Cl.

p Quat.

NICETTE. A - vec Lu - cas sous les char - mil - les Je fo - là - traïs sans plus d'fa -  
 LUBIN. Hi - er j'ai vu Luc et Lu - cet - te Rev'nant d'un pe - tit bois char -

LUCAS. Grimpant dans un c'risier Fan - chet - te Me dé - fen-dait de l'ver les  
 DENISE. L'amour me dit toujours ma mè - re Et un en - fant traître et mé -

2 Fl.

Cor.

riten.

- gons - On m'dit qu'c'est bon pour les gar-gons Mais qu'c'est très mau-vais pour les  
- mant Luc a - vait un air bien con-tent Lu - eett' semblait bien sa - tis-  
- riten.  
yeux J'lui dit j'aim' à r'gar-der les cieux Ell'm'a ré.pon-du qu'j'étais bê-  
- chant! Traître ou méchant c'n'est qu'un en-fant Quel mal un en-fant peut il fai-  
- riten.

a tempo.

fil - - - - les J'suis si na - iv monsieur l'mar-quis Que mal-gré  
fai - - - - te J'suis si na - if monsieur l'mar-quis Qu'en les voy-  
- te - - - - J'suis si na - if monsieur l'mar-quis Qu'à ma bê-  
- re - - - - J'suis si na - iv monsieur l'mar-quis Qu'à c'danger  
a tempo.  
Bn

ga j'n'ai rien compris J'suis si na - if monsieur l'mar-quis Que mal-gré  
- ant j'n'ai rien compris J'suis si na - if monsieur l'mar-quis Qu'en les voy-  
- tis' j'n'ai rien compris J'suis si na - if monsieur l'marquiss Qu'à ma bê-  
- la j'n'ai rien compris J'suis si na - if monsieur l'marquiss Qu'à c'danger  
-

riten.

N è j'n'ai rien com - pris  
L ant j'n'ai rien com - pris  
riten.

L tis' j'n'ai rien com - pris  
D la j'n'ai rien com - pris

Qu'ell'est na - if Monsieur l' Mar - quis Son iano -

Qu'il est na - if Monsieur l' Mar - quis Son inno -

Qu'il est na - if Monsieur l' Mar - quis Son inno -

riten. f TUTTI.

3 fois. 4<sup>me</sup> fois.  
Pour les Couplets Pour finir.

cenc'n'a rien com - pris

cenc'n'a rien com - pris

cenc' n'a rien com - pris

f TUTTI.

The musical score consists of five systems of music. The first system features three vocal parts (N, L, D) and a basso continuo part. The vocal parts sing 'è j'n'ai rien compris' and 'ant j'n'ai rien compris' in unison, followed by 'riten.' The basso continuo part has a sustained note. The second system continues with 'tis' j'n'ai rien compris' and 'la j'n'ai rien compris'. The third system contains lyrics for 'Qu'ell'est na - if Monsieur l' Mar - quis Son iano -', 'Qu'il est na - if Monsieur l' Mar - quis Son inno -', and 'Qu'il est na - if Monsieur l' Mar - quis Son inno -'. The fourth system includes a dynamic instruction 'riten.' followed by 'f TUTTI.' The fifth system concludes with '3 fois.' and '4<sup>me</sup> fois.' above the vocal parts, followed by 'Pour les Couplets' and 'Pour finir.' The vocal parts then sing 'cenc'n'a rien com - pris' three times, followed by a final 'cenc' n'a rien com - pris'. The basso continuo part provides harmonic support throughout the piece.