

N^o 15.

CHANT DE GUERRE.

REP: Et vivent les femmes

Allegro

FEROZA.

PIANO.

The first system of the musical score features a vocal line for 'FEROZA.' and piano accompaniment for 'PIANO.'. The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *f*. The tempo is marked 'Allegro'. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Allons femmes ser - rons nos rangs Et mar -
 Les hommes sont tous des sans.cœur Sans cou -

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* and *mf*. The vocal line continues with the lyrics.

- chons en vrais conquérants A bas les hommes a bas les hommes a bas les
 - ra - ge et sans nul bonheur Vivent les femmes vivent les fem_mes vivent les

CHŒUR.

A bas les

The third system shows the vocal line and piano accompaniment for the chorus. The piano part continues with a consistent accompaniment pattern.

F
hom - mes Quit - tons l'ai_guille et le fu_seau Tiron les
fem - mes Chez eux nul - le sin_cé_ri - té Rien que men

S
hom - mes

F
glaives du four_reau Abas les hom_mes a bas les hommes a bas les
songe et lâ_che - té Vivent les fem_mes vivent les femmes vivent les

S
a bas les

F
hom - mes Troplong tems faibles que nous som mes Nous a
fem - mes Se_cou_ons le joug des in - fâ - mes Le vons

S
hom - mes

130

F *f* *p* *f*
 - rons ra-ta-plan Au son des ca - nons ra-ta-plan En a- vant mar -

S
 ra-ta-plan ra-ta-plan

F *f* *p*
 - chons ra-ta-plan Har-dis ba-tail- lons ra-ta-plan Au son

S
 ra-ta-plan ra-ta-plan

F
 des clairons En a- vant mar- chons — Al- lons marchons al- lons —

S

F
 — Mar- chons mar- chons

S
 SOPRANI *p* *f*
 Au son des clai - rons ra-ta-plan

p Au son des ca - nons ra - ta - plan En a - vant mar - chons ra - ta - plan

FEROZA et 1^{ERS} SOPRANO

F Au son des clairons En avant mar -

S *p* Har - dis ba - tail - lons ra - ta - plan Au son des clairons En avant mar -

F - chons - - Al - lons marchons al - lons - - mar - chons allons

S - chons - - Al - lons marchons al - lons - - mar - chons allons

F - chons En a - vant en avant en avant en a - vant en avant en a -

S - chons al - lons al - lons en avant en a - vant en avant en a -

F
vant _____ Ah _____ plus des cla -

S
vant _____ Ah _____ plus des cla -

(La 1^{re} fois F. N. A. Z. et M. la 2^{de} fois tous le Chœur.)

F
- va - ge Pour les fem - mes Nos jours d'a -

S
- va - ge Pour les fem - mes Nos jours d'a -

F
- lar - mes sont fi - nis _____ Voi - ci ve -

S
- lar - mes sont fi - nis _____ Voi - ci ve -

F
- nir nos o - ri - flam - mes Guer - re aux ty -

S
- nir nos o - ri - flam - mes Guer - re aux ty -

-rans guerre aux ma_ris Plus d'es la ris Aliens
 -rans guerre aux ma_ris Plus d'es la ris

1^a 2^a

très animé.

femmes ser_rons nos rangs Et marchons en vrais conque...

serrons nos rangs

-rants abas les hom_mes a bas les hom_mes a bas les

serrons nos rangs abas les hom_mes a bas les hom_mes a bas les

hom_mes Quit_tons l'aiguille et le fuseau Tiron les

hom_mes a bas Quittons l'aiguille

F
S

glaives du four_reau a bas les hom_mes a bas les hom_mes a bas les

Tirons le glaive a bas les hom_mes a bas les hom_mes a bas les

F
S

hom - mes Allons al - lons tirons les glaives tirons les glaives du four -

hom - mes Allons al - lons tirons les glaives tirons les glaives du four -

Presses.

F
S

-reau Allons al - lons serrons nos rangs Et marchons en vrais con - qué -

-reau Allons al - lons serrons nos rangs Et marchons en vrais con - qué -

F
S

- rants

- rants

tr *tr* *tr* *tr*