

Orch. Complet.
 Clar. Si b.
 Cors La.
 Pistons Si b
 Sans Timballes.

N° 14.

CHANSON.

Rép: Et vous lui chantiez ?

PIANO.

Andante.
 Flûte solo.
 p Cors.
 Quat.

OLGA.
 Al - lons, cou -
 - chez! beau com - pa - gnon! ah! *Pressez. Rall.*
 beau compa - gnon! sois bien gen - til, sois bien mi -

a Tempo.
 a Tempo.

a Tempo.

- gnou, ah! *Pressez.* *Rall.* sois bien mi-gnou!

Pressez. *Rall.* a Tempo.

celui que mon cœur aime avec ardeur Va venir pas de fureur!

2 Flûtes.

p

Fais moi le plaisir De bien l'accueillir Et le mieux, est de dor-mir!

Basson.
Marquez

p

Et le mieux Est de dor-mir! ah!

1^o Cor solo.

pp *Dolciss.*

très doux.

0.  *très doux.*
Voi - ci le jour — Bien - tôt l'a - mour —

Harm.
pp Quat.

0. 
A mes vi - traux va frapper à son tour, Ferme les yeux, o - bé - is - moi!

0. 
Voi - ci le jour, — Voi - ci le jour, — Gar - dien terri -

0. 
- ble à mes pieds endors-toi, à mes pieds en dors-toi!

Rit.
Dim.
Tutti.
s

2^e COUPLET.

Al_lons, de

Quat.seul.

p

tr

Pressez. *Rall.*

Pressez. *Rall.*

a Tempo. *p*

bel en_dor_m! Il va par_tir, mon doux a -

Cresc. *Rall.*

- mi! Ah! mon doux a - mi!

0. *Quand l'ombre du soir Descend, se fait voir, On se sé_pare, au revoir!*

p

0. *Il faut t'éveiller — A toi de veiller, A mon tour de sommeil_ler.*

Marquez.

p

0. *A — mon tour — de sommeil_ler — Ah!*

pp

Dolciss:

0. *Voi_ ci la nuit — L'heure où, sans bruit —*

pp

0.  *Le voleur cherche un ap-pât qu'il poursuit! Ouvre les yeux autour de toi,*

0.  *Voi - ci la nuit _____ voi - ci la nuit _____ Gar - dien terri -*

0.  *- ble à présent garde moi! à présent, ah! _____ gar - de*

Suivez.

0.  *moi!*

p *f* *tr*