

PETIT ORCH:

Clar: en LA.

Cors en LA.

Pist: en LA.

N° 18

COUPLETS DES REGRETS.

RÉP: Je m'ennuie épou -
vamment ici.

EURYDICE.

PIANO.

1^{er} COUPLET. - Ah!

f

pp Cl:

Quat:

E.

queLle tris-te des-ti-née Me fait i-ci le Dieu Plu-ton! Me

Fl: col canto.

Cor. Oboe.

E.

lais-ser seule a-ban-don-née! Que veut di-re cet a-ban-don! Lors-

1^{er} Von col canto.

E.

-qu'a-vec lui je suis ve-nu-e, De tendresse il é-tait pé-tri! ah!

Oboe.

Cl:

a Tempo.

E. Mais si ce la con-ti-nu - e Je vais regret-ter mon ma-ri - Je

Fl. col canto.

rall. col canto. Cor tenuto.

E. vais regret-ter mon ma-ri - Ah! mais oui, - ah! mais

Bois.

E. oui, - ah! - Je vais regretter mon ma-

Oboé.

E. - ri, - Je vais regretter mon ma-ri, - Ah! mais oui, - ah! - mais

Fl. Bois.

f rall:

E. *oui!* _____

E. 2^e COUPLET. L'amour des Dieux, disait le traître, Contient d'ineffables dou-

E. -ceurs! Je vais te les faire connaître... Les Dieux seraient-ils des lâ-

E. -cheurs! Ou donc est l'ivresse inconnue Que je dois goûter l-

E. -ci! ah! Mais, si cela continue, Je vais regretter mon ma-

a Tempo.

rall: col canto.

E. *ri, — Je vais regretter mon ma_ri — Ah!mais oui, — ah!mais*

E. *oui, — ah! — Je*

E. *vais regretter mon ma_ri, — Je vais regretter mon ma_ri, Ah!mais*

E. *oui, — ah! — mais oui! —*

ff