

Orch: complet.
Clar. Ut.
Pistons La &
Corns Fa.
Timb. Fa.

N° 7.
COUPLETS.

Non monsieur je n'irai pas:

Audante

M^{me} JOBIN.

Viol. A cet te dé mar che lé -

PIANO. *p* Clar.

Bass.

M^{me} J.

- gè re non non non je ne con senti rai pas. Car la ver tu la plus sé -

M^{me} J.

vè re dans la nuit peut faire un faux pas. Je n'irai pas, Je n'irai

rit. *Tempo.*

suivez. *Velle pizz.*

M^{me} J.

pas, non non monsieur, non non je n'irai pas, Je n'irai

M^{me} J.

pas, je n'i-rai pas, — non non, monsieur, je n'i-rai pas.

rit.

Tempo.

suivez.

Flûtes.

2^d COUPLET.

M^{me} J.

du mariache Oui vous parlez de ma ri - a - ge, Mais le ser -

Hautb.

M^{me} J.

-pent ja-dis hé - las ! a - vait un aussi doux lan - gage et fit hé - las

M^{me} J.

faire le premier faux pas. Je n'i - rai pas, je n'i - rai

Tempo.

suivez.

v^elle pizz.

M^{me}
J.
pas, non non, mon_sieur, non non je n'i-rai pas, Je n'i-rai

M^{me}
J.
pas, je n'i-rai pas, ——— rit. non non, monsieur, je n'i-rai

(On parle.)

M^{me}
J.
pas. Quat.
f Tutti. *ppp* Tempo.

pizz.