

ROSE.

*Allegro.*

A Toulouse, en Toulousain, Ah! pardine! on connaît bien La famille

Bruscambil - le, Bruscambil - le, Bruscambil - le, La famille Bruscambil - le,

Soprani. CLOR, ROSE, ARTH.

Ténors. POIROT LA COCARD.

Basses. GERMAIN.

La famille Bruscambil - le,

La famille Bruscambil - le,

La famille Bruscambil - le,

Bruscambil - le, Bruscambil - le Par-dine on la connaît bien A Toulouse en

Bruscambil - le, Bruscambil - le Tè connaît bien tè

Bruscambil - le, Bruscambil - le Tè connaît bien tè

Bruscambil - le, Bruscambil - le Tè connaît bien tè

R.

Toulousain, La famille Bruscabil - le, Bruscabil - le, Bruscabil - le,

Toulousain,

Toulousain,

Toulousain,

CLOZ. ROSE. BAVOLET

La famille, la fa\_mille Brusca\_m\_bil - le

FOURROT.

La famille, la fa\_mille Brusca\_m\_bil - le.

Soprani. ARTHÉMISE.

La famille, la fa\_mille Brusca\_m\_bil - le.

Ténors. LA COCARD.

La famille, la fa\_mille Brusca\_m\_bil - le.

Basses. GERMAIN.

La famille, la fa\_mille Brusca\_m\_bil - le.

Mon père il é-tait un bel homme, Un bel hom-me pour le pa-

-ys, pour le pa - ys, Car dans le

Languedoc, en somme, Les hommes sont plutôt pe - tits. — Oui, tout

p'tits. Je ressem-blais pas à mon pè - re, Mon pè-re,

ea lui fai - sait rien. Drôle d'his-toire c'était ma mère Qui lui di-

*ritard.*

R. 

- sait toujours:vaurien! Drôle d'histoir, c'était ma mère, Qui lui di - sait toujours:vau-

Tempo. CLOR. ARTH. MAD.

R. 

- rien. Tè! pardi pas! Tè pardi pas, pardi pas, pardi

POIROT LA COCARD.

Tempo. Tè pardi pas, pardi pas, pardi

CL. A. M. ROSE. >

P. 

pas, pardi pas, pardi pas! A Toulouse en

pas, pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!

Soprani *p*

Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!

Ténors *p*

Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!

Basses *f* *p*

Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!

H. *Toulousain. Ah! pardine on connaît bien La famille Bruscam-bil-le,*

R. *Bruscam-bil-le, Bruscam-bil-le, La famille Bruscam-bil-le, Bruscam-bil-le,*  
 Soprani. CLOR. BAVOLET. ARTH.  
*La famille Bruscam-bille, Bruscam-bil-le,*  
 Ténors. POIROT. LA COCARD.  
*La famille Bruscam-bille, Bruscam-bil-le,*  
 Basses. GERMAIN.  
*La famille Bruscam-bille, Bruscam-bil-le,*

R. *Bruscam-bil-le, Par-dine on la connaît bien A Toulouse en*  
*Bruscam-bil-le, Tè connaît bien Tè.*  
*Bruscam-bil-le, Tè connaît bien Tè.*  
*Bruscam-bil-le, Tè connaît bien Tè.*

R.

Toulousain La famille Bruscabille, Bruscabille, Bruscabille,

*p*  
Toulousain.

*p*  
Toulousain.

*p*  
Toulousain.

R.

La famille, la famille Bruscabille.

POIROT.  
La famille, la famille Bruscabille.

La famille, la famille Bruscabille.

La famille, la famille Bruscabille.

La famille, la famille Bruscabille.

ROSE

2<sup>e</sup> COUPLET

A dix ans en dansant la ronde A\_vec les

R mioch's à la pen - sion, à la pen - sion,

R Je faisais voir à tout le monde Ma pré - co -

II - ce vo - ca - ti - on, ma vo - ca - tion.

R.  
J'é-tais dé - ja lé - gère et les - te,

The first system consists of a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 7/8. The vocal line contains the lyrics 'J'é-tais dé - ja lé - gère et les - te,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

R.  
Que mon père il en é - tait fier! En-tre-chats,

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics 'Que mon père il en é - tait fier! En-tre-chats,'. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern from the first system.

*ritard.*  
R.  
ballons et le reste, Je res-tais de-mi-heure en l'air En-tre-chats,

The third system begins with the tempo marking *ritard.* (ritardando). The vocal line contains the lyrics 'ballons et le reste, Je res-tais de-mi-heure en l'air En-tre-chats,'. The piano accompaniment features sustained chords in both hands, with a piano (*p*) dynamic marking.

R.  
ballons et le reste, Je restais de-mi-heure en l'air!

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics 'ballons et le reste, Je restais de-mi-heure en l'air!'. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern in the right hand, with a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.



R.  
Tè! pardi pas! Te! pardi pas! Pardi pas, pardi

POIROT. LA COCARD.  
Tè! pardi pas! pardi pas, pardi

The first system of the score includes two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one sharp. Dynamics include *mf* and *f*. The lyrics are: "Tè! pardi pas! Te! pardi pas! Pardi pas, pardi" for the first voice and "Tè! pardi pas! pardi pas, pardi" for the second voice.

CI  
A  
M  
pas, pardi pas, pardi pas! A Toulouse en

P.  
C.  
pas, pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas, pas!

Soprani.  
Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!

Tenors.  
Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!

Basses.  
Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!

The second system of the score includes five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one sharp. Dynamics include *f*. The lyrics are: "pas, pardi pas, pardi pas! A Toulouse en" for CI A M, "pas, pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas, pas!" for P. C., "Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!" for Soprani, "Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!" for Tenors, and "Pardi pas, pardi pas, pardi pas, pas, pas, pas, pas, pas!" for Basses.

Tou-lou-sain, Tout le mon-de connaît bien La fa-ri-l-le

The final system of the score includes two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment is in bass clef with a key signature of one sharp. Dynamics include *f*. The lyrics are: "Tou-lou-sain, Tout le mon-de connaît bien La fa-ri-l-le".

ii. Bruscam - bil - le, Bruscam - bil - le, Bruscam - bil - le,

R. La fa - mil - le Brus - cam - bil - le, Brus - cam - bil - le,  
Soprani. CLOR. BAVOLET. ARTH.

La fa - mil - le Brus - cam - bil - le, Brus - cam - bil - le,  
Ténors. POIROT. LA COCARD.

Basses. GERM.

La fa - mil - le Brus - cam - bil - le, Brus - cam - bil - le,

R. Bruscambil - le, Par - dine on la connaît bien. A Toulouse en

Bruscambil - le, Tè connaît bien. Tè.

Bruscambil - le, Tè connaît bien. Tè.

Bruscambil - le, Tè connaît bien. Tè.

CLCH. *cre - scen - do.*

La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

Toulousain. La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

BAVOLET.

La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

ARTH.

La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

POIROT.

La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

LA COCARD.

La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

GERM.

La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

*p* Toulousain. La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

*p* Toulousain. La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

*p* Toulousain. La famil\_le Bruscambil\_le, Bruscambil\_le, Bruscambil\_le,

*cre - scen - do.*

Très animé.

Cl  
 la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, La famille Bruscam-

R  
 la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, La famille Bruscam-

B  
 la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, La famille Bruscam-

A  
 la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, La famille Bruscam-

P  
 la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, Oui la fa -

C  
 la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, Oui la fa -

G  
 la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, Oui la fa -

la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, La famille Bruscam-

la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, Oui la fa -

la famil\_le, La fa mil\_le Bruscam\_bil - - le, Oui la fa -

Très animé.



Cl. - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

R. - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

B. - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

A. - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

P. - bil - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

C. - bil - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

G. - bil - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

- le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

- bil - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le.

- bil - le, oui, La fa - mil - le Bruscam - bil - le. Animé.

*sf*