

Allegretto.

*p*

labohémienne. NIKLAUSSE. Je la revois avec plaisir. PRASCOVIA.

Achevons de les é-tour-

*f* *p*

Animé.

VAN TRIC.

*p*

- dir. Je suis d'a-vis qu'on la re-tienne

Animé.

M<sup>c</sup> TRIC. (à Niklausse)

El-le nous di-ra l'a-ve-nir. El-le nous

NIKLAUSSE (à M<sup>c</sup> Van Tricasse) *rall.*

El-le nous di-ra l'a-ve-nir.

*suivent.*

di-ra l'a-ve-nir.

*p*

**Allegretto.**  
PRASCOVIA.

(1<sup>er</sup> COUPLLET.) Tout s'éveil le dans la na-tu-re Les ro-chers semblent s'a-nimer, La

**Allegretto.**

P. source en ses on-des murmu-re Le vent-soupire il faut ai-mer. Les près ré-pandent

P. plus d'a - rô - me Et l'abeille plus doucement Dans le cali - ce qui l'embaume

P. S'introduit amou-reusement Le tourtereau la tourterel - le Se re-gardent d'un

P. oeil plus doux Plus doucement bat-tent de l'aile Plus tendrement font leurs rouroux

*ritenuto.*

P. rou rou Plus dou\_cement bat -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano register, with lyrics 'rou rou Plus dou\_cement bat -'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) and features a steady, rhythmic accompaniment with chords and moving lines.

P. - tent de l'ai - le rou rou Plus

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics '- tent de l'ai - le rou rou Plus'. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system, providing harmonic support for the vocal melody.

P. tendrement font leurs fouroux.

The third system shows the vocal line with lyrics 'tendrement font leurs fouroux.'. The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment, including some melodic flourishes in the right hand.

P. (2<sup>d</sup> COUPLET.) Les mains cherchent les mains dans l'om\_bre, Les cœurs vont au de -

The fourth system begins with the second couplet. The vocal line has lyrics '(2<sup>d</sup> COUPLET.) Les mains cherchent les mains dans l'om\_bre, Les cœurs vont au de -'. The piano accompaniment includes a dynamic marking 'p' (piano) and continues with its accompaniment.

P. - vant des cœurs, Le so\_lei dans la fo - rêt sombre A lan\_cé ses ray\_ons vainqueurs. Il

The fifth system concludes the piece. The vocal line has lyrics '- vant des cœurs, Le so\_lei dans la fo - rêt sombre A lan\_cé ses ray\_ons vainqueurs. Il'. The piano accompaniment provides the final accompaniment for the vocal line.

P. faut aimer c'est u - ne fièvre Qui brû - le chacun - à son tour La lèvre en feu cher.

P. - che la lèvre L'amour partout cher - che l'amour. Le tourtereau la tourte - rel - le

P. Se re - gardent d'un œil plus doux. Plus doucement bat - tent de l'aile, Plus tendrement font

*ritenuto.*

P. leurs rouroux rou Plus

Soprani. (Les personnages avec les chœurs) *pp*

Ténors. *pp*

Basses. *pp*