

LÉGENDE DE LA GUZLA.

N^o 3.

PRASCOVIA.

PIANO.

Musical score for Prascovia and Piano introduction. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Prascovia part is a single melodic line. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *p*. A first ending bracket labeled '8.' spans the first two measures of the piano accompaniment.

Vocal line and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The vocal line is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *p*. The lyrics are:

1. Sur la rive où l'oiseau chante Le soir va rê-ver Djella L'hetman à la
 2. Djel-la pleure et se-lamen-te Qu'adviendra-t'il de ce-la? Mais lui d'une

Vocal line and piano accompaniment for the last two lines of lyrics. The vocal line is in 2/4 time with a key signature of one sharp. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *p*. The lyrics are:

voix touchante Vient pour la ren-contrer là Et comme un oiseau qui vo-le
 main tremblante S'empa-ra de sa guzla, Et comme un oiseau se po-se

rall.

P. Sur sa brune é - pau - le Vint se poser, se po - ser Un premier bai -
 Sur sa lè - vre ro - se Vient se placer, se pla - cer Un se - cond bai -

P. - ser Et cra! voilà Qu'une cor - de se bri - sa Que diront les vieux des
 - ser Et cra! voilà L'autre cor - de se bri - sa

suivez. **a Tempo.**

P. hordes A Djel - la, El - le n'a plus que deux cordes Sa pauvre guz - la. Et c'est grave ce -

rit.

P. la, Et c'est grave ce - la, C'est grave, grave, c'est très grave ce - la.

rall.

8. Pour le 5^e Couplet *suivez.*

p

3^e COUPLET.

P. 
 Quand on n'a plus la_ deuxiè_ me C'est i - nu - tile en_ tre nous

P. 
 De - conser - ver la_ troi - siè - me Ma_ Djella qu'en pensez-vous? Per -

P. 
 - sonne ne put en - ten - dre Ce_ que sa voix ten - dre

P. 
 Lui ré_pondit, ré_pon - dit, Ce qu'el_ le - lui dit: Mais
 a Tempo.
 rit.

P. *rit.*
 crae! voi - là plus de corde A sa guz - la Que di - ront les vieux des
suivez. *a Tempo.*

P.
 hor - des A Djel - la Elle a perdu ses trois cor - des La pau - vre guz -

P. *rall.* *rit.*
 - la Et c'est gra - ve ce - la. Et c'est gra - ve ce - la, C'est gra - ve,
suivez. *rall.*

P.
 grave, c'est très gra - ve ce - la. 8

8