

B AH! QUE LES HOMMES SONT BÊTES.

COUPLETS

Allegro. (♩ = 132)

La
PÉRICHOLE

Dieu! Que veut dire ces co-

PIANO.

Quator pizz. *p* *pp*

-le - res Et ces ges - tes de mau - vais - ton?

Clar. ² Bas. Hautbois.

pressez. Sont - ce là, mon - sieur, les ma - nières Qu'on doit a - voir dans un sa -

Corn.

rall. - lon, Qu'on doit avoir dans un sa - lon? Fide. Troubler ainsi l'é-clat des

Hautb. Clar.

rit.

fi - tes Dont je prends ma part pour ton bien! Nigaud, ni -

F. Viol.

Flûte.

Harmonie. suivez.

Quatuor.

a tempo.

- gaud, tu ne comprends donc rien, rien, rien? Mon Dieu, mon Dieu, que

F. Viol.

Clar. Cors.

Quatuor.

les hommes sont bê - tes, que les hommes sont bê - tes, que

Flûte.

partez la voix. rit.

les hommes sont bê - tes, Mon Dieu - ah! que les hommes sont bê - tes, sont

Flûte.

rit

1^a Pe.
 he *più rit.* tes.
mf
 Quatuor.

1^a Pe.
 Comment! tu vois que j'ai la chan - ce,
pp

1^a Pe.
 Clar. Et tu veux tout brouil - ler i - ci! Man - que - rais tu de con - fi -
 Bass.
 Hautb.

1^a Pe.
 Cos - tance, c'est un dé - faut chez un ma - ri, c'est un dé - faut chez un ma -
 pressez.

1^a Pe.
 - ri. Laisse - les donc fi - nir ces fé - tes,
 Hautb. Clar.
mf

rit

Et puis après, tu verras, bien... Nigaud, ni-gaud, tu ne comprends donc

Harmonie suivez.

Quatuor.

a tempo.

rien, rien, rien? Mon Dieu, mon Dieu! que les hommes sont bê-tes, que

a tempo. 1^{re} Viol.

Clar. Cor.

Quatuor.

portez la voix.

les hommes sont bê-tes, que les hommes sont bê-tes, Mon Dieu, ah! que

Flûte.

rit

più rit.

les hommes sont bê-tes, sont bê-tes!

rit. più rit. Harmonie mf

Quatuor.

PIQUILLO.

C'est

ff