

N° 2

COUPLETS ET TRIO.

RÉP.— Je sais à quoi m'en tenir.

M^{me} ROBIN. *Allegro vivo.* *§ Allegro vivo.*

1^r COUPLET. — Prend-on
2^e COUPLET. — C'est donc

PIANO. *Allegro vivo.* Fl. 

f Tutti. *p*



M^{me} R.

son ha-bit de di-man-che Pour al-ler soigner un voi-sin? Met-on
pour un a-mi d'en-fan-ce Que vous vous ê-tes mis en frais? Vous sen-

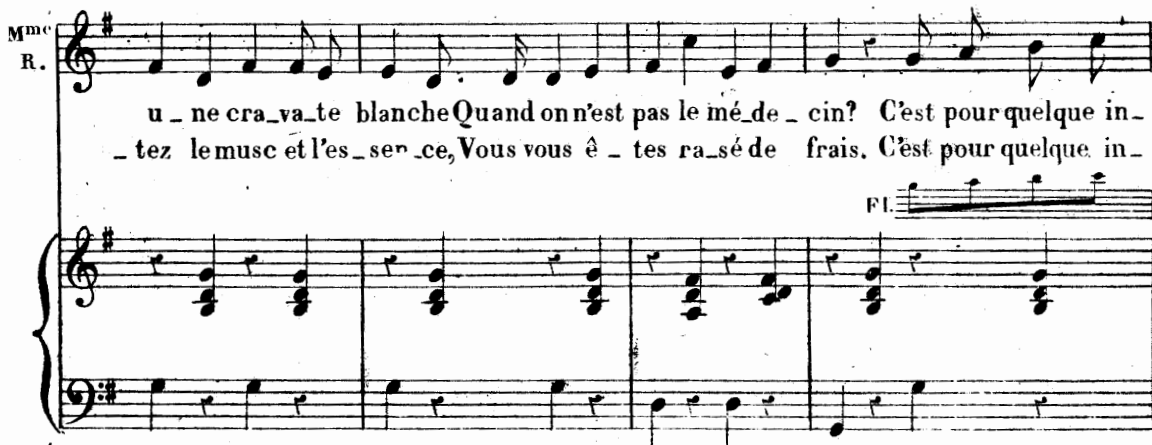
Hautb.



M^{me} R.

u-ne cra-va-te blanche Quand on n'est pas le mé-de-cin? C'est pour quelque in-
-tez le musc et l'es-ser-ce, Vous vous ê-tes ra-sé de frais, C'est pour quelque in-

Fl. 



(pleurant.)

Mme R. *- tri - gue a - mou - reu - se... Ah!* *ah! que je suis*

Mme R. *donc mal - heu - reu - se! Ah!* *ah!* *rit.*

Fl. *rit.*
Hautb. *rit.*
Bⁿ

Mme R. *ah!* *que je suis mal - heu - reu - se! Ah!*

Fl.
Cors.

Mme R. *ah!* *Je suis mal - heu - reu - se, mal - heu - reu - se, mal - heu -*

cresc.
cresc.

Mme R. - reu - se, malheureu - se!

Hautb. Cl.

Cors.

B^{as}

Mme R. Ah! pauvre fem_me!

Mr R. Finissons - en Vous m'excé -

Allegro.

Allegro.

f Tutti.

p Quat.

Mme R. Vous me las - sez! Non, sur mon

Mr R. - dez!

Non, sur mon

Mr R. Ah! calmez vous,

Fl. Hautb.

1^{re} Fl. Cl.