

N^o 2.

COUPLETS.

RÉP: Trois fois cette gueuse de fleur a regimbé.

Moderato.

JEÛNE .

PIANO.

Fl. Viol. Cors. Quat. p Harm.

B^{is}

Mou_

1^{er} COUPLET.

_ sieur Etien_ne Mon coif_ feur Se demenait comme une bê -

2^{me} COUPLET.

Tous ces garçons autour de lui E_tonnés de la circons - tan -

p Quat. Cors

B^{is}

- te Et n'en - fonçait a - vec fu_reur Un tas d'épingles dans la

- ce En vain lui prétaient leur ap - pui Pour vaincre cet_te ré_sis -

Fl. Harm. p Quat

Animé

tè - te I'm'di_sait j'ai vu bien souvent La fleur d'o -
tan - ce Ils avaient beaux'donner du mal On eut dit

Hautb:
Clap: 1^{re} Vn

Cors. Bns *Animé*

- ran_ges êtr' re_belle Mais je n'ai ja_mais vu pourtant L'être autant
qu'un'maindia_bo_lique Voulait de mon front vir_gi_nal E_car_ter

qu'a_vec Ma_d'moi_sel - le Et moi je ra_geais
la fleur sym_bo - li - que Et moi je ra_geais

1^{re} Vn
Hautb:
Clap: 1^{re} Vn
Bns Cors.

Et je lui di_sais Et etc: *rit.* 1^{er} tempo.

Fait's Monsieur E -

1^{re} Vn
Clar:
Quat: *très doux.* *rit.* 1^{er} tempo.

tien_ne Comme il vous plai_ra Mais il faut qu'ça tien_ne Et ce_la tien_

Cors.

Clar:

B^{ns}

B^{ns}

- dra Mais il faut qu'ça tien_ne, qu'ça tien_ne, qu'ça

Animé.

Fl: Hautb:

P Animé. cresc. Harm:

tien_ne, Et ce_la tien_dra et ce_la tien_

f

Clar: B^{ns}

ritard. P Quat:

3

- dra.

Fl: 1^{re} V^{cl}

Cors. B^{ns} Quat:

Harm:

f TUTTI.

vllle

p