

Flûte.  
Hautbois.  
Clar: en La.  
Cors en Ré.  
Basson  
Piston en La.  
Tromb:  
Timballes.  
Quat:

N<sup>o</sup> 17.

AIR.

REP: j'y vas

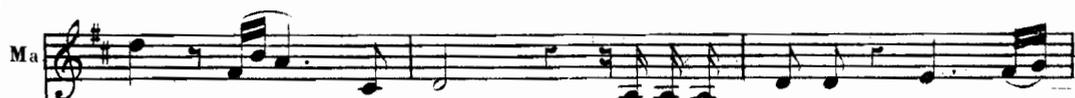
*All<sup>to</sup> moderato.*

MALAGA. 

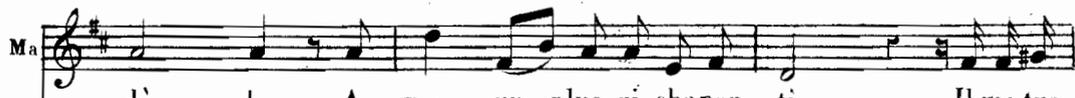
Mais non c'est en vain que j'appel - le Emile

PIANO. 

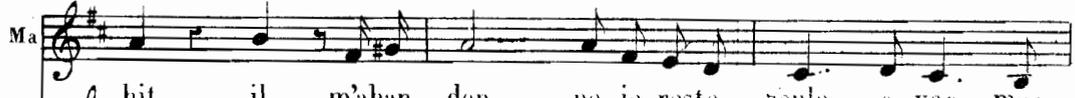
*f* Quat *Cl.* *Alti* *p*

Ma 

part il est par - ti Pour se con - joindre l'in - fi -

Ma 

- de - le A - vec un plus ri - che par - ti Il me tra -

Ma 

- hit *Cors.* il m'aban - don - ne je reste seule a - vec mes

*CH*

A la representation, on ne chante que le 2<sup>e</sup> couplet.

pleurs et mon petit fourneau Per - son - ne ne prend pi -

M. All<sup>mo</sup>  
 - tié de mes dou - leurs va t'en donc ô pauvre ouvriè - re

Fl. Haut: 19<sup>vo</sup>  
 Quat:

M.  
 qui veut guérir du mal d'amour Va t'en donc chez la charbonniè - re Il

M.  
 y - en a une au fond d'la cour. (On parle)

suivez le chant 19<sup>vo</sup>  
 Haut: Clar. Quat: **pp** *tr*

*un peu plus vite que le 1<sup>er</sup> mou!*

M.

Maintenant êtes vous con

The first system of music consists of a vocal line (marked 'M.') and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

M.

ten - te Vieux marquis êtes vous heu - reux  
 Ai - je

Hautb.  
vllc.

Cl.  
Cors.

The second system continues the vocal line with the lyrics 'ten - te Vieux marquis êtes vous heu - reux Ai - je'. The piano accompaniment includes woodwind parts for Hautbois (Hautb.), Violoncelle (vllc.), Clarinette (Cl.), and Cor (Cors.).

M.

bien rempli votre at - ten - te Ai - je bien comblé tous vos

The third system continues the vocal line with the lyrics 'bien rempli votre at - ten - te Ai - je bien comblé tous vos'. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

M.

vœux Ce bon - heur dont j'é - tais si fiè - re vous

The fourth system concludes the vocal line with the lyrics 'vœux Ce bon - heur dont j'é - tais si fiè - re vous'. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

Mal

- l'ai-je as-sez sa-cri-fi - é Ce que vous de-vaît l'ou - vri-

*Cf.*

Mal

- è - re Ma - la - ga l'a'elle assez pay - é Va't'en donc

*rit.*

*Fl. Haut*

*Quat:*

*10. Viol.*

Mal

pauvre comédien ne Loïn de l'objet de ton amour Il s'en va

Mal

chez sa patricienne C'est à elle qu'il va fai - re sa cour

*Hautb. Cl.*

*8a*

*f TUTTI.*