

## N° 5.

## COUPLETS.

RÉP. Et de l'effet que produit le charbon.

Moderato.

PIANO.

Fl: Hautb:  
p Quat:

JEANNE 1<sup>er</sup> COUPLET.

L'air di\_sait-il est compo\_sé Do\_xy\_

2<sup>d</sup> COUPLET.

Si vous al\_lumez un fourneau L'air devient

P ville Bus

gène et surtout d'a - zo - te Trois quarts de l'un pre -

pauvre en o - xi - gè - ne Au bout d'un instant ça vous

Clari:  
Cors.  
Quat:

- nez en no\_te Un quart de l'au\_tre c'est ai\_sé On y  
 gè - ne Ça vous prend d'a - bord au cerveau

peut aus\_si — cons\_ta - ter Un peu d'a - ci - de car - bo -  
 Puis vient la mort elle est surtout Due à l'o - xi - de de car -  
 Hautb:

Clar:  
 Villes Altos.

- ni - que Mais en quanti\_té si mo - di - que Qu'il vaut  
 - bo - ne Dont l'influ\_en\_ce n'est pas bon - ne Oh! mais

a tempo.

REFRAIN.

*rit.*  
mieux ne pas en par-ler . Va-t-en donc ô jeune ouvri-è-re

*rit.* **a tempo.**  
là pas bon-ne du tout Va-t-en donc etc.

H<sup>tb</sup> Clar: *p*  
Quat: **a tempo.** *p*

*riten.*  
Qui veut guérir du mal d'amour Va-t-en donc chez la charbonniè-re II

*suivent.*

y en a un' au fond d'la cour **1<sup>a</sup>** cour **2<sup>a</sup>**

Fl: Hautb: *f* § Fl: H<sup>tb</sup> *p*

*f* Cors. Harm: