

N^o 11.

COUPLETS.

REP: Qui ressemblerait à ce monsieur.

Allegretto.

CATHERINE.

PIANO.

Tutti *f*

Hautb: *p*

Quat:

1^{er} COUP^l

d'suis ain - si, v'la mon caractè - re, d'sais qu'chacu

2^e COUP^l

Mon rê - ve à moi, c'est l'é - lé - gan - ce, d'aim'qu'un homm^e

Fl.

Cl.

B^{ss}

Vou^x

voudrait m'épouser. C'est pas parç' que j'ai huneur fière Qui j prends plaisir

sach' bien s'habiller. Aus - si les gens d'ua connais - sance N'ont ils pas l'don

à lui re-fu-ser. *mf* Ah! Ah! C'est par-ce-que jus-qu'à présent
 d'mé-mou-stil-ler. *mf* Ah! Si ja - mais j'plant'la ma-ver-tu

Fl. *p*
 Hautb.

mf *p*
 TUTTI.

Ah! J'uaipas trou - vé mon sen - ti - ment *mf* j'uaipas trou -
 Ah! Ge s'ra pour un hom'm bien vé - tu, *mf* ce s'ra pour

mf

- vé mon sen - ti - ment... Il s'ra bien mis, c' lui qui rendra
 un hom'm bien vé - tu... Il s'ra fri - sé, c' lui qui rendra

Tubl.

a - mou - reus² la femm^o que voi - la! Il s'ra bieu mis,

a - mou - reus² la femm^o que voi - la! Il s'ra - fri - sé

Pressez. c'lui qui ren - dra a - mou - reus² a - mou - reus² la femm^o que voi - *Rit.*

Pressez. *mf* *rit.*

- la!

Sext *FIN.*