

DORA. (presque parlé)

Ah! sa fem - me!

RÉNÉ.

An\_toi\_net - te sa femme! Le coup est por -

DORA.

- té. Eh! quoi vraiment, il est ma - ri - é!

LE COMMANDANT.

Eh! oui vraiment, il est ma - ri - é.

RÉNÉ. (à Dora)

Quoi! depuis que vous m'a\_vez vu, Do\_ra vous m'avez re\_connu?

ANTOINETTE. (à part) **Allegro non troppo.**

Ils se sont recon - nus, Ah! combien ils semblent é - mus.

DORA.

1<sup>er</sup> Il vous  
2<sup>e</sup> Quand le

D

souvent de moi jès - pè - re, Pour moi je n'ai pas ou - bli - é Que je  
vaisseau quit - ta la pla - ge Longtemps je vous suivis des yeux, Je vous

*p*

D

vous ai vu chez mon pè - re, A - lors vous n'étiez pas ma - rié, — Vous al -  
souhai - tais bon voy - a - ge Pour vous tout bas j'ai fait des vœux — Je vous

D

- liez me cueillir des ro - ses, Nous courions dans les bois touf - fus, Vous me di -  
revois, je suis con - ten - te Et vous retrouve a - près trois ans Ma - ri d'u -

D

*rit.*

-siez un tas de cho\_ses, Vous me di\_siez un tas de cho\_ses Que vous ne  
- ne femme char\_man\_te, Ma\_ri d'u\_ne femme char\_man\_te. Tout ça fait

*pù rit.* **a Tempo.**

vous rappe\_lez plus A\_lors j'é\_tais vive et joy\_eu\_se. Mais c'est é\_  
bien des chan\_gements, Moi je suis aus\_si sé\_ri\_eu\_se,

**a Tempo.**

*pù rit.* **pp**

D

*rit.*

- gal! de tout mon cœur Je suis heu\_reuse, ah! bien heu\_reu\_se, bien heu\_  
*rit.*

D

- reu\_se de vol' bonheur. **pour finir.**