

COUPLETS

LA DUCHESSE

Allegretto.

N° 8

PIANO.

Piano introduction for the couplets, marked "PIANO." and "Allegretto." The music is in 3/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from *f* (forte) to *p* (piano).

LA DUCH. 1^{er} COUPLET.

First system of the vocal line and piano accompaniment for the first couplet. The vocal line begins with the lyrics "Examinez ma figure Et remarquez mes yeux bat-

Second system of the vocal line and piano accompaniment for the first couplet. The vocal line continues with the lyrics "-tus; En me regardant, j'en suis sûre, Vous ne me

Third system of the vocal line and piano accompaniment for the first couplet. The vocal line concludes with the lyrics "reconnaissez plus. Mon teint fait de lys et de rose". The piano accompaniment features a *f* (forte) dynamic in the first measure and a *p* (piano) dynamic in the second measure.

1a
v.

A per_du tou_te sa fraîcheur Et quand vous en sau.

1a
D.

_rez la eau - se Vous me plaindrez du fond du cœur, Vous me plain.

1a
D.

-drez, vous — me plain-drez. Oui, — J'ai ma mi -

rit. *rall.* **Andantino.**

Andantino.

1a
v.

-grai - ne, ma mi-grai - ne, Il me sem - ble Que je me

rall.

Tempo.

la D. meurs, J'ai ma mi-grai-ne, ma mi-grai-ne, j'ai ma mi-

Tempo

la D. -grai — ne et mes va — peurs.

f 1^o T^o

2^e COUPLET.

la D. D'habi-

Moderato.

p

la D. -tude ai-mable et lé-gè-re, Je ris du ma-tin jus-qu'au soir; Car j'ai le

la
D.

plus doux ca - rac - lè - re, Le plus charmant qu'on puis - se voir.

la
D.

Mais, sou - dain, quel - le tur - lu - tai - nel Je voudrais bat - tre

la
D.

mon é - poux, Je bri - se tout, la — por - ce - lai - ne, Les cris -

la
D.

- taux... c'est que voy - ez - vous.... Ah! plaignez - moi, Ah! — plai - gnez

rit

rall *Andantino.*

la D. —moi Oui, — J'aimami-grai - ne ma mi -

rall. *Tempo.*

la D. -grai - ne Il - me sem - ble Que je me meus, J'ai ma mi -

la D. -grai - ne, ma mi-grai - ne, j'ai ma mi-grai - ne et mes va —

la D. -peurs.

f *Io To* *3*