

COUPLETS.

DORA. (se dégageant) **Allegro.**

1^{er} COUPLET Eh! bien! non, vrai, je suis trop lâ - che A la

ff *p* **Allegro.**

D. fin des fins, fi - nis - sez Ré - né finissez ou

fp

D. Je me fâ - che Un baiser ou deux c'est as - sez! Faut qu'jvous ar -

D. - rête et que j mar - rê - te, Eh! la mon Dieu eh! la eh! la eh!

rit.

D. là Ah! qu'on est bê - te, Ah! qu'on est bê - te, Ah! qu'on est

très retenu. **a Tempo.** *rit.*

mf très retenu. *p* *rit.*

a Tempo. *sans ralentir.*

D. *a Tempo.*

bê - te d'être bonn' comm' ça — Ah! qu'on est bê - te

poco rit.

D. *a Tempo.*

Qu'on est donc bê - te d'être bonne comm' ça. *a Tempo.*

suivez. *f*

2^e COUplet.

D. *p*

C'est vrai, c'est vrai je de-

D. *p*

-vrais vous maudi - re! Et vous laisser à votre remord.

D. *fp*

Non j'vous écout' j'me laiss' sédui - re Et ça me fait plaisir en-

D. *cor.* Vous voyez qu'vous m'avez fait perdre la tête Eh! la mon

D. *rit.* Dieu! eh! la eh! la eh! la *très retenu.* Ah! qu'on est bête. Ah! qu'on est *a Tempo.*

D. *rit.* bête Ah! qu'on est bête d'être bonni comm' ça *a Tempo.* Ah! qu'on est *sans ralentir.*

D. bête Qu'on est donc bête d'être bonne comm' ça. *poco rit.*

RÉNÉ. Allons voy-