

RONDE ET ENSEMBLE

BELLE LURETTE, MARCELINE, LE DUC, MALICORNE, MERLUCHET,
CIGOGNE, CAMPISTREL, CHOEURS.

№ 17.

Allegro.

PIANO.

f

B. LURETTE.

1. Co - lett' sur le la_voir S'en al - la dan_ser un beau soir.

Sop.

p

Tén.

Co -

p

Basses.

Co -

p

Co -

L.



Son

_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.

_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.

_lett' sur le la_voir S'en al_la dan_ser un beau soir.

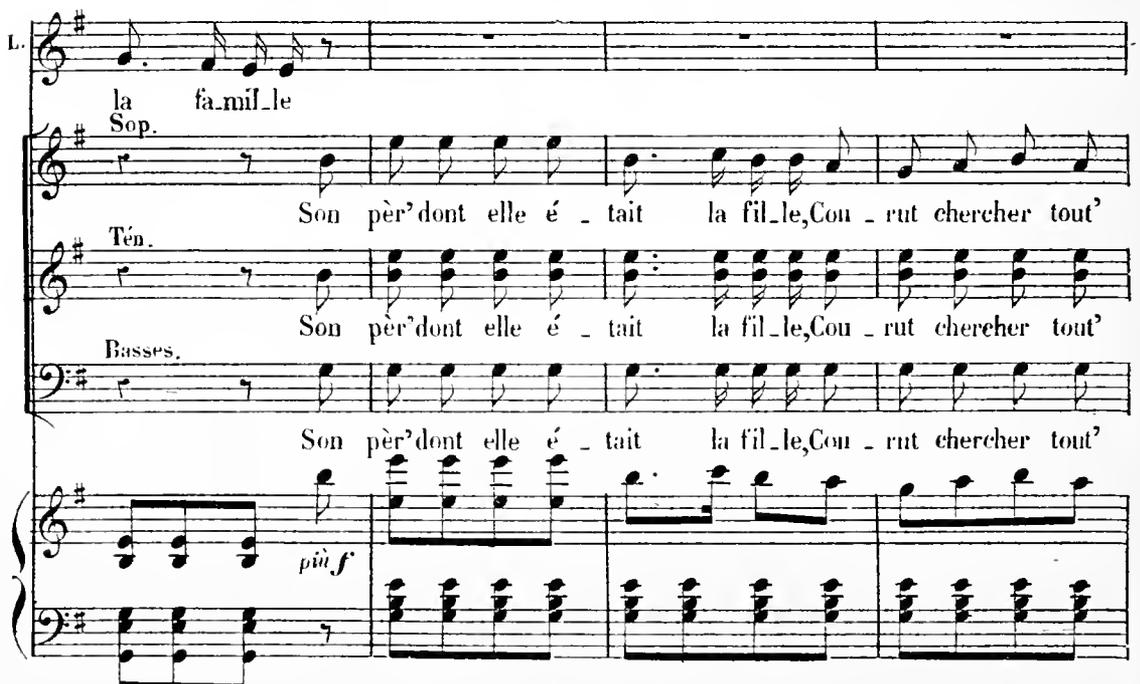
L.



pèr' dont elle é_tait la fil_le Cou_rut chér_cher tout?

p

L.



la fa_mil_le

Sop. Son père dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout?

Tén. Son père dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout?

Basses. Son père dont elle é_tait la fil_le, Cou_rut chercher tout?

pù f

L.

Faut ac - cou - rir et vous presser, Ma fill^e vient d's'en al -

la fa_mil_Le

la fa_mil_Le

la fa_mil_Le

p

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Faut ac - cou - rir et vous presser, Ma fill^e vient d's'en al - la fa_mil_Le'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking.

L.

- ler danser.

(avec indignation)

Oh! — oh! — Oh! —

Oh! — oh! —

Oh! — oh! —

più, f

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are '- ler danser.' followed by '(avec indignation)' and 'Oh! — oh! — Oh! —'. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part begins with a *più, f* dynamic marking.

L.  *Al_leur qu'il est un de moi_*
oh!
Oh! oh! *pp*
Oh! oh! *pp*
pp

L.  *_selle Fe_rait bien mieux d'al_ler s'cou_cher.*
Oh! *p*
Oh!
Oh!
Oh!

L. Cou - rons, cou - rons, cou - rons tous a - près el - le, A - fin, a -

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "Cou - rons, cou - rons, cou - rons tous a - près el - le, A - fin, a -". The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. A dynamic marking of *pp* (pianissimo) is placed above the piano part.

L. - fin, a - fin de vit' l'en em - pê - cher.

Con - rons, cou - rons, cou -

Cou - rons, cou - rons, cou -

Cou - rons, cou - rons, cou -

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are "- fin, a - fin de vit' l'en em - pê - cher." followed by "Con - rons, cou - rons, cou -", "Cou - rons, cou - rons, cou -", and "Cou - rons, cou - rons, cou -". The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment in the left hand and chords in the right hand. Dynamic markings of *p* (piano) are placed above the vocal line and the piano part. A *più f* (piano fortissimo) marking is placed above the piano part towards the end of the system.

L.

A - fin de vit' l'en em - pê - cher, de
 - rons tous a - près el - le, A - fin de vit' l'en em - pê - cher, de
 - rons tous a - près el - le, A - fin de vit' l'en em - pê - cher, de
 - rons tous a - près el - le, A - fin de vit' l'en em - pê - cher, de

cresc.

L.

vit' l'en em - pê - cher. Oh! Cou - rons, cou - rons, cou - rons, cou -
 vit' l'en em - pê - cher. Oh! Cou - rons, cou - rons, cou - rons, cou -
 vit' l'en em - pê - cher. Oh! Cou - rons, cou - rons, cou - rons, cou -
 vit' l'en em - pê - cher. Oh! Cou - rons, cou - rons, cou - rons, cou -

L. 

- rons. Oh! il faut l'em - pê - cher de dan -

- rons. Oh! il faut l'em - pê - cher de dan -

- rons. Oh! il faut l'em - pê - cher de dan -

L. 

- ser. Cou_rons, cou - rons, cou rons, cou - rons, oui, de dan_ser.

- ser. Cou_rons, cou - rons, cou rons, cou - rons, oui, de dan_ser.

- ser. Cou_rons, cou - rons, cou rons, cou - rons, oui, de dan_ser.

- ser. Cou_rons, cou - rons, cou rons, cou - rons, oui, de dan_ser.

ff *f*

First system of piano introduction. Treble clef with a treble clef sign above the staff. Bass clef. The music consists of a series of chords in the bass and a melodic line in the treble.

Second system of piano introduction. Treble clef with a treble clef sign above the staff. Bass clef. The music continues with chords and a melodic line. A piano dynamic marking 'p' is present in the bass staff.

B. LURETTE.

Vocal and piano accompaniment for B. Lurette. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are:

2. Voilà qu'elle a trop dan_sé! Voilà que l'plancher est

3. L'grand v'neur pas - sait par là, Il dit: j'ai bien chas -

Vocal and piano accompaniment for L. (Sopranos, Tenors, Basses). The vocal lines are in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are:

dé_fon_cé. Et

- sé oui-dà. Mais

2. Voilà qu'elle a trop dan_sé. Voilà que l'plancher est dé_fon_cé.

3. L'grand v'neur pas - sait par là, Il dit: j'ai bien chas - sé oui-dà.

2. Voilà qu'elle a trop dan_sé. Voilà que l'plancher est dé_fon_cé.

3. L'grand v'neur pas - sait par là, Il dit: j'ai bien chas - sé oui-dà.

The piano accompaniment includes a piano dynamic marking 'p' and a fortissimo marking 'piu. f'.

L.

qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commençant par la tête.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.

Et
Mais

Et
Mais

Et
Mais

p *più f*

L.

qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commençant par la tête.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.

On
Où

qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commençant par la tête.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.

qu'dans un trou la pauvr' Co_let_te tombe en commençant par la tête.
ja_mais j'n'ai vu z'a la chasse un' caill' si do_due et si grasse.

p

L.

n'voit plus au d'ssus du la_voir Qu'un p'tit bas blanc, un
 donc cou - rez - vous votr' chemin A - vec cett' fi - celle

L.

sou - lier noir.
 à la main (avec effroi)

Sop. Oh! oh! Oh! oh!

Tén. Oh! oh!

Basses. Oh! oh!

più f

L.

Grand Dieu! la pau_vre de moi - selle Faut la r'mettre?
 Nous al - lons r'pêcher la d'moi_selle La r'pêcher

Oh! Oh! Oh! Oh!

pp

L. droit sur le plan_cher, Cher_ chons, cher_ pourquoi la r'pê_ cher? Brav's gens, brav's

Oh!

Oh!

Oh!

pp

L. - chons, cher_ chons tous un' fi - cel - le, A - fin, a - gens, brav's gens la vie est bel - le, Faut pas, faut

L. - fin, a - fin de vit' la re_pê_ cher. pas, faut pas si vit' vous dé_pê_ cher. p

Sop. Cher_ chons, cher_ chons, cher_ Brav's gens, brav's gens, brav's

Tén. Cher_ chons, cher_ chons, cher_ Brav's gens, brav's gens, brav's

Basses. Cher_ chons, cher_ chons, cher_ Brav's gens, brav's gens, brav's

pp

piu f

L.

A - fin de vit' la re - pê - cher, de
Faut pas si vit' vous dé - pê - cher, si

- chons tous un' fi - cel - le, A - fin de vit' la re - pê - cher, de
gens la vie est bel - le Faut pas si vit' vous dé - pê - cher, si

- chons tous un' fi - cel - le, A - fin de vit' la re - pê - cher, de
gens la vie est bel - le Faut pas si vit' vous dé - pê - cher, si

- chons tous un' fi - cel - le, A - fin de vit' la re - pê - cher, de
gens la vie est bel - le Faut pas si vit' vous dé - pê - cher, si

crise.

L.

vit' la re - pê - cher. Oh! Cherchons, cher - chons, cherchons cher -
vit' vous dé - pê - cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's

vit' la re - pê - cher. Oh! Cherchons, cher - chons, cherchons cher -
vit' vous dé - pê - cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's

vit' la re - pê - cher. Oh! Cherchons, cher - chons, cherchons cher -
vit' vous dé - pê - cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's

vit' la re - pê - cher. Oh! Cherchons, cher - chons, cherchons cher -
vit' vous dé - pê - cher. Oh! Brav's gens, brav's gens, brav's gens, brav's

L.

- chons Oh! A - fin de vit' la re - pê -
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé - pê -

- chons Oh! A - fin de vit' la re - pê -
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé - pê -

- chons Oh! A - fin de vit' la re - pê -
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé - pê -

chons Oh! A - fin de vit' la re - pê -
gens Oh! Faut pas si vit' vous dé - pê -

L.

- cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re - pê - cher.
- cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé - pê - cher.

- cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re - pê - cher.
- cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé - pê - cher.

- cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re - pê - cher.
- cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé - pê - cher.

- cher Il faut, il faut, il faut, il faut la re - pê - cher.
- cher Faut pas, faut pas, faut pas, faut pas vous dé - pê - cher.

ff *f*

Tén. (SEIGNEURS) Allegro.

C'est ra-vis -

ff *f* Allegro.

LE DUC.

Mes -

Sop. (DANSEUSES)

C'est ra-vis - sant! c'est char-mant!

Tén.

- sant. c'est char-mant! C'est char-mant!

p