

RONDE VILLAGEOISE.

№ 13.

Allegretto.

MARIETTA.

FORTUNATO.

L'ARCHIDUC.

PIANO.

Allegretto.

ff

p

MARIETTA

1^{er} C'est
2^e En

The musical score is arranged in three systems. The first system contains the vocal parts for Marietta, Fortunato, and L'Archiduc, each on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system features the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one sharp. The piano part includes dynamic markings such as *ff* and *p*. The third system shows Marietta's vocal line and piano accompaniment. The piano part in the third system includes the instruction *p*. The score concludes with two options for the ending: '1^{er} C'est' and '2^e En'.

le soir on s'prend, on s're_gar_de. L'mé - né - tri - er est
v'la deux là - bas qui se pressent C'est Zu - zon et Gros -

dé - ja là Zing zing zing zing zing la la
- Pierr' les v'la.

mf

Zing zing zing zing zing zing la la. Eh! pèr' Michel un air d'guimbarde, En a -
Sous les grands arbr's ils dis - pa - rais - sent, ils

FORTUNATO.

Zing zing zing zing zing zing la la.

ARCHIDUC.

Zing zing zing zing zing zing la la.

p

M.
 _vant quadril - le, en - trechat. Zing zing zing zing zing zing la la.
 s'aimet, on n'peut rien dire à ça.

mf

M.
 Zing zing zing zing zing zing la la. Ah! le vio - lon grince Les tambourins
 Au bout d'une grande heure Zu - zon revient

F.
 Zing zing zing zing zing zing la la.

V.
 Zing zing zing zing zing zing la la.

p

M.
 font ra - fla, Puis on s'bouscule, on se pince Et l'on s'en four - re
 à p'tits pas, La pe - tio - te pleure Ah! mon Dieu! qué qu'ima-

M. jus - que là. Aie! aie! aie! oh! la la! Quand en -
 - man di - ra. Je le

mf *p*

M. - fin on est las - se Aie! aie! aie! oh! la la! A - lors
 di - rai à ma niè - re Qu'c'est la

mf *p*

M. ou deman - de grà - ce. Aie! aie! aie! oh! la la! ——— Voi -
 faute à grand - Pier - re.

p

M. - là c'que c'est qu'de danser en rond qu'de danser en rond, — Voi -

fp

M. *la c'que c'est qu'de dan_ser en rond qu'de dan_ser en rond. Quand on*

M. *saute, on sau_te à for_ ce, On s'donn', on s'donn' u_ ne_ en_ for_ se, Ah!*

M. *V'la c'que c'est qu'de dan_ser en rond, qu'de dan_ser en rond, — Oui*

FORTUNATO.

V'la c'que c'est qu'de dan_ser en rond, qu'de dan_ser en rond, — Oui

L'ARCH.

V'la c'que c'est qu'de dan_ser en rond, qu'de dan_ser en rond, — Oui

M
Vlà c'que c'est qu'de dan-ser en rond, qu'danser en rond. —

F
Vlà c'que c'est qu'de dan-ser en rond, qu'danser en rond. —

PA
Vlà c'que c'est qu'de dan-ser en rond, qu'danser en rond. — a Tempo.

rit.
ff

1^{re} Fois

En

1^{re} Fois

Pour finir.

p