

COUPLETS.

B. LURETTE.

1^{er} COUPLET. A - mis suivant - nos vieill's coutumes, Fê - tons ce jour de li - ber -

- té, de li - ber - té! C'est pas l'tout d'a - voir

Sop. Fê - tons ce jour de li - ber - té!

Tén. Fê - tons ce jour de li - ber - té!

Basses. Fê - tons ce jour de li - ber - té!

d beaux costumes, Il faut encor d'la franch'gai - té, d'la franch'gai - té. A -

Il faut en - cor d'la franch'gai - té.

Il faut en - cor d'la franch'gai - té.

Il faut en - cor d'la franch'gai - té.

L. *mu - sons nous à faire esclandre Chantons! erions à tout pro - pos.*

The first system consists of a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

L. *Co - lombine, Arle - quin, Cassandre Soy - ons tous de drôls de Pier - rots.*

The second system continues with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

L. *Sonnez clai - ron ! sonnez cym - ba - le ! Sonnez clai - ron ! sonnez cym -*

The third system features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment includes a more active right hand with eighth-note chords.

L. *ba - le Sonnez clai - ron sonnez cym - ba - le Soyons joy - eux et soy - ons*

The fourth system shows a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

L. *fous, Faisons du bruit et du scan - da - le, Mais a - vant tout - a - mu - sons -*

The fifth system concludes with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the previous systems.

avec les 1^{er} Sop.

L. *mf* Sonnez clairon! sonnez cymbale! Soyons joyeux et soyons fous, Faisons du bruit et du scandale Mais avant tout amusez-vous. Sonnez clairon! sonnez cym-

Sop. LES PERSONNAGES AVEC LE CHŒUR.

Tén. *ff* Sonnez clairon! sonnez cymbale! Soyons joyeux et soyons fous, Faisons du

Basses. *ff* Sonnez clairon! sonnez cymbale! Soyons joyeux et soyons fous, Faisons du

ba-le! Sonnez clairon! sonnez clairon!

ff

ba-le! Sonnez clairon! sonnez clairon!

ff

B. LURETTE.

(2^e COUPLET.) Dans la so - cié - té bla - sonné - e On sait qu'ces messieurs de la

L. cour, Sop. de la cour Sont

Tén. On sait qu'ces mes - sieurs de la cour

Basses. On sait qu'ces mes - sieurs de la cour

On sait qu'ces mes - sieurs de la cour

L. du - rant tout le long d'anné - e. Ce que nous autr's ne somm's qu'un

jour, qu'un seul jour. Ils s'amm^{nt} entr'eux mon
 Sop.
 Nous autres ne somm's qu'un seul jour.
 Ten.
 Nous autres ne somm's qu'un seul jour.
 Basses.
 Nous autres ne somm's qu'un seul jour.

L.
 gen - til-homme, Mon Duc, mon Prince à tout pro - pos: ——— Mais

L.
 sa - vez vous c'qu'ils sont en somme? Ils sont tous de drôl's de Pier -rots.

L.
 Sonnez clai - ron! sonnez eym - ba - le! Sonnez clai -

-ron! sonnez cym - ba - - - le! Sonnez clai - ron! sonnez cym -

tr.

mf

-ba - le! Soy - ons joy - eux - et soy - ons fous, Fai - sons du

tr.

L. bruit et du scan - da - le Mais a - vant tout - a - mn - sons -

tr.

avec les 1^{ers} Sop.

- nous Sonnez clai -

Sop. TOUS.

Tén. Sonnez clairon! sonnez cym - ba - le! Soyons joy - eux et soy - ons fous, Faisons du

Basses. Sonnez clairon! sonnez cym - ba - le! Soyons joy - eux et soy - ons fous, Faisons du

Sonnez clairon! sonnez cym - ba - le! Soyons joy - eux et soy - ons fous, Faisons du

f

bruit et du scandale. Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clairon a_mu_sons-

bruit et du scandale. Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clairon a_mu_sons-

bruit et du scandale. Mais avant tout a_mu_sons-nous. Sonnez clairon a_mu_sons-

ff

nous Soyons joyeux et soyons fous, Sonnez clairon a_mu_sons-

nous Soyons joyeux et soyons fous, Sonnez clairon a_mu_sons-

nous Soyons joyeux et soyons fous, Sonnez clairon a_mu_sons-

nous Soyons joyeux et soyons fous. Oui, a_mu_sons-

nous Soyons joyeux et soyons fous. Oui, a_mu_sons-

nous Soyons joyeux et soyons fous. Oui, a_mu_sons-

rit.

nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_

nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_

nous. Oui a_mu_sons nous. Sonnez cym_ba_le Sonnez clai_

_ron! sonnez_clai_ron! sonnez clai _ron!

_ron! sonnez_clai_ron! sonnez clai _ron!

_ron! sonnez clai_ron! sonnez clai _ron!

rit.