

Flûtes
Hautb.
Clar. la
Cors mi
Bassons
Pist. la
Tromb.
Timb. mi et si
Quatuor

N° 15

COUPLET

REP: Est-ce que les hommes ont besoin de savoir?

Allegretto (♩=100)

LA PÉRICHOLE

PIANO

Aie donc confianc' puis - que je t'aime! On

Fl. II^b

f Tutti *pp* Quat.

La P. ar - ri - ve tou - jours qu'équ'part, Quand au lieu de s'con - duir' soi mê - me, On

La P. se lais - se con - duire par Les fem - mes, les fem - mes,

rit.

La P. Il n'y a qu'ça Tant que le monde du - re - ra, Tant que la

La
P.

ter.re.tour.ne - ra, Les fem - mes, les fem - mes, Il n'y a

PIQUILLO

Les fem - mes, les fem - mes, Il n'y a

Cl.
Cors

p

La
P.

qu'ça! Tant que la ter.re tourne.ra, Il n'y au.ra qu'ça.

Pi.

qu'ça! Tant que la ter.re tourne.ra, Il n'y au.ra qu'ça.

Mouy! de vaise

Tutti

f

Basson