

COUPLETS.

Allegretto.

p

ri - te - nu -

PRAS.

rit.

Accou - rez vi - te les amou - reux Aux ker - mes - ses de Quiquen -

rit.

1^o Tempo.

rit.

-don - ne On y chante, on rit et l'on s'en donne Et l'on s'a - muse à qui mieux

1^o Tempo.

rit.

P.

rit.

mieux... Des le ma - tin les fil - lettes Ont mis leurs plus beaux bon - nets, Repas -

rit.

P.

rit.

-sé leurs col - le - ret - tes, Pris leurs airs les plus co - quets. Laisant mé -

rit.

P

na - ge et tu - li - pes Les femmes, les femmes s'en vont sui -

(imitant une personne qui lance des bouffées.)

P

-vant les ma - ris, Fumant leurs pi - pes. Hum, hum, hum, hum, hum, hum,

(imitant les enfants qui trottent.)

P

hum, hum. Les en - fants trottent de - vant, Les en - fants trottent de -

P

-vant. Ac - cou - rez vi - te les amou - reux Aux ker -

rit. 1^o Tempo. rit.

P

-messes de Quiquen - donne On y chante, on rit et l'on s'en - donne Et l'on s'a -

1^o Tempo.

avec les 1^{rs} Sop.

p muse à qui mieux mieux.

Soprani. (Les personnages avec les chœurs.)

Ténors.

Basses.

p Ac - cou - rez vi - te les amou - reux Aux ker -

p Ac - cou - rez vi - te les amou - reux Aux ker -

p Ac - cou - rez vi - te les amou - reux Aux ker -

cresc.

- mes - ses de Qui - quen - don - ne, On y chante, on rit et l'on s'en

- mes - ses de Qui - quen - don - ne, On y chante, on rit et l'on s'en

- mes - ses de Qui - quen - don - ne, On y chante, on rit et l'on s'en

cresc.

f don - ne Et l'on sa - muse à qui mieux mieux On

f don - ne Et l'on sa - muse à qui mieux mieux

f don - ne Et l'on sa - muse à qui mieux mieux

f *p*

PRAS.

P. *rit.*
 chante sous la ton - nel - le On y rit et l'on y boit; Un bon bu - veur qui chan -

P. *meno vivo.*
 - celle Dit ça tourne au - tour de moi. Mais il veut changer de place Trébuché

P. *rit.*
 et d'un air sou - mis, Dit a l'arbre qu'il em - brasse: Les a - mis sont les a -

P. *più rit.* *rit.*
 - mis, les a - mis sont des a - mis. Oui! Accou - rez vi - te les amou - reux Aux ker -

suivez. *rit.*

P. *1^o Tempo.* *rit.*
 - messes de Qui - quen - don - ne, On y chante, on rit et l'on s'en don - ne Et l'on s'a -

1^o Tempo. *rit.*

Animez.

avec les 1^{rs} Sop.

P.

p -muse à qui mieux mieux.
Soprani. (Les personnages avec les chœurs.)

Ténors. *f* Ac - cou - rez vi - te les amou - reux Aux ker -

Basses. *f* Ac - cou - rez vi - te les amou - reux Aux ker -

f Ac - cou - rez vi - te les amou - reux Aux ker -
Animez.

-messes de Quiquen - don - ne On y chante, on rit et l'on s'en donne Et l'on s'a -

-messes de Quiquen - don - ne On y chante, on rit et l'on s'en donne. Et l'on s'a -

-messes de Quiquen - don - ne On y chante, on rit et l'on s'en donne Et l'on s'a -

-muse à qui mieux mieux.

-muse à qui mieux mieux.

-muse à qui mieux mieux.