

## BOLÉRO DE CHARLES MARTEL. Quelle nuit!...

All<sup>o</sup> marziale.

PIANO.

*f* Tutti.

CH. MARTEL.

J'ar\_rive armé de pied en cap, — On

dit qu'les In-fi-dèles Ont franchi les Alpes par Gap Et pris trois cita\_delles; Qu'en

tra\_versant la Suisse en long, Dans leur i\_tiné\_rai\_re, Pour être invulnérabl's ils

ont Bu tout le vul\_né\_rai\_re, Ah! que je les plains! ah! que je les plains! Ces

87

1<sup>a</sup> 2<sup>a</sup>

Ch. M. pauvres pauvres Sarra-zins ah! que je les plains! ah! que je les plains Ces pauvres pauvres Sarra-

SIFR: ah! que je les plains! ah! que je les plains Ces pauvres pauvres Sarra-

NARC: ah! que je les plains! ah! que je les plains Ces pauvres pauvres Sarra-

2 HOMMES d'ARMES. ah! que je les plains! ah! que je les plains Ces pauvres pauvres Sarra-

rit. Pour finir.

Ch. M. - zins. pauvres pauvres Sarra-zins.

SIFR: - zins. pauvres pauvres Sarra-zins.

NARC: - zins. pauvres pauvres Sarra-zins.

2 HOMMES d'ARMES: - zins. pauvres pauvres Sarra-zins.

2<sup>e</sup> COUPLET

Cette ar-mu-re dont la bon-té Ga-ran-tit mes é-pau-les, Cé-sar la mit... au Mont d'Pié-té, Quand il quit-ta les Gau-les; C'est a-vec ce fer que je tiens Que le grand A-le-xandre En deux coupa les neuf gar-diens, Qui gar-daient Lille en Flan-dre!

au Refrain.

3<sup>e</sup> COUPLET

Dé-jà tous les preux ré-u-nis Pour cet-te guer-re Sain-te, Dans la plaine de Saint-De-nis, Sont à prendre l'ah-sinthe; Al-lons debout donc fainé-ants! Il s'a-git d'u-ne fé-te Nous al-lons tous aux mé-cré-ants Met-tre Mar-tel en té-te.

au Refrain.