

COUPLETS DE RAMOLLINI.

N^o 2.

Allegro.

RAMOLLINI.

PIANO.

1^{er} COUPLET.

R. Comme el-le dan-sait Ma-la-ga! Ses en-tre-chats m'allaient à

R. l'à-me El-le sau-tait haut com-me ça C'est per-ché z'en ai fait ma

R. fem-me, z'en ai fait ma fem-me. Depuis que zé suis son é-

R.

-poux C'est ou - ne ver - tu zé l'ac - cor de Mais zé vous a - voue en - tre

tr'

cre - scen - do

R.

nous ————— Que zé re - grette ou - n peu sa corde, ou - n peu sa corde, ou -

R.

peu sa cor - de, Que zé re - grette ou - n peu sa cor - de, sa cor - de, sa cor -

mf

R.

- de. 2^e COUPLET.

Voyez - vous *p*

f *p*

R.

c'est un tort tou - jours Que d'é - pou - ser ou - ne dan - seu - se, El - le peut

T. pas fai-re des tours Pour vous ren-dre la vie heu-reu-se, la vie heu-reu-

R. -se. D'autant que c'est un mauvais jeu Lorsque l'em-bonpoint la dé-

R. -borde Et quand ça tourne au pot-au-feu É-poux regrette ou
cre - scen - do

R. peu la corde, ou un peu la corde, ou un peu la corde, Oui, zé regrette ou un peu la corde, la

R. corde, la cor-de.