

Allegro. (96 = ♩.):

- le.

- le.
Allegro.

f

SPARCK.

Est-

s. - il un plus doux pas-se-temps, tout entendre et tout di -

p

s. - re Au nez des graves courti -

8-

f

s. - sans Se permettre de ri - re. A

s. -yant pour fleu_rons des gre_lots, Pour

s. sceptre u_ne ma_rot - te Railler les méchants et les

s. sots Et piquer qui s'y frot - te! Ri -
Soprani. *p*
Le sort des fous est a_gre..
FACIO avec les 1^{ers} Ténors.
HART. avec les Basses.

s. - ons! ri - ons!

- able, Le sort des fous est trop heu - reux, Le sort des fous est trop heu -

Le sort des fous est trop heu - reux, Le sort des fous est trop heu -

p Est trop heu -

s. Le sort des fous est a - gré - able, Le sort des fous est trop heu -

- reux.

- reux.

- reux.

s. - reux! Est-il un hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec

s. eux Est-il un hom-me rai-son-na-

s. - ble Qui n'aimât chan-ger a-vec eux.

rit. *dim.* a Tempo.

Soprani.

FACIO avec les 1^{ers} Ténors. Le sort des fous est a-gré-

HART, avec les Basses. Le sort des fous est a-gré-

a Tempo. Le sort des fous est a-gré-

rit. *dim.* *p*

s. Ah! Est-il un

-a-ble, Le sort des fous est trop heu-reux! Est-il un

-a-ble, Le sort des fous est trop heu-reux! Est-il un

-a-ble, Le sort des fous est trop heu-reux! Est-il un

ff Animé.

s. hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux. Est-il un

hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux. Est-il un

hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux. Est-il un

hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux. Est-il un

Animé.

s. hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux.

hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux.

hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux.

hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux.

a Tempo.

SPARCK.

Les fous

p

s.

— pour charmer leurs en — nuis Ont des ressour.ces promp —

s.

- tes, Pour eux

8—

f

s.

les mille et u-ne nuits Ré_a_lisent leurs con — tes.

8—

s. D'un bond je puis al - ler sou - dain

s. Vo - ya - ger à Mé - di - ne Avec la

s. lampe d'A - la - din Je puis cou - rir en Chi -

s. - ne! Ri - ons! ri -

Soprani. *p*

Le sort des fous est a - gré - able, Le sort des fous est trop heu -

FACIO avec les 1^{ERS} Ténors.

HART. avec les Basses.

Le sort des fous est trop heu -

pp

s. - ons! Le sort des fous est a - gré -
 - reux, Le sort des fous est trop heu - reux.
 - reux, Le sort des fous est trop heu - reux.
p
 Est trop heu reux.

s. - a - ble, Le sort des fous est trop heu - reux! Est-il un

s. hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux. Est-il un

s. hom - me rai - son - na - - - - - ble Qui n'ai mât

rit.

dim.

a Tempo.

chan-ger a - vec eux. _____ Ah! _____

Soprani.

Le sort des fous est a - gré - able, Le sort des

FACIO avec les 1^{ers} Ténors.

Le sort des fous est a - gré - able, Le sort des

HART. avec les Basses.

Le sort des fous est a - gré - able, Le sort des

a Tempo.

dim. *p*

Est-il un hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât

fous est trop heu - reux. Est-il un hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât

fous est trop heu - reux. Est-il un hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât

fous est trop heu - reux. Est-il un hom - me rai - son - nable Qui n'ai - mât

ff Animé.

S. chan - ger a - vec eux. Est - il un hom - me rai - son -

chan - ger a - vec eux. Est - il un hom - me rai - son -

chan - ger a - vec eux. Est - il un hom - me rai - son -

chan - ger a - vec eux. Est - il un hom - me rai - son -

Animé.

S. - nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux.

- nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux.

- nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux.

- nable Qui n'ai - mât chan - ger a - vec eux.