

B. Il saut avec bon - heur Con - ten - ter, con - ten -

- ter, contenter la pra - ti - que, Con - ten - ter la pra - ti - que

Voyez, voyez Etchoisissez, A - chetez, pay - ez,

Voyez, voyez Etchoisissez, A - chetez, pay - ez Voyez, voyez

Etchoisissez, Pa - yez. Tout est à la mo - de, So - lide et com -

B. *mo - de Voyez, voy - ez Etchoisis - sez, Ve - nez, ve - nez Puis a - che -*

B. *- tez, Tout est à la mo - de, So lide et com -*

B. *- mo - de Voyez, voy - ez Etchoisis - sez Ve - nez, ve - nez Puis a - che - tez!*

B. *Cou - teaux, Ci -*

B. *- seaux, Ci - seaux, Cou - teaux*

B. 
 8 Ra - ti - ne fi - ne, Ru - bans et



B. 
 gants, Den - tel - les Fort bel - les, Jou - joux, Bi - joux I -



B. 
 - ma - ges, Lai - na - ges, Ta - bac, Co - gnae, Mou - chet - les, Ser -



B. 
 - viet - les, Bon - nets Co - quets, Fi - cel - les, Fla - nel - les, Ra -



Animé.

B. 
 - zoirs, Mou - choirs, Couteaux, Ci - seaux, Ru - bans Et gants. Jou - joux, Bi -



T. *- joux Ta - bac Cò - gnac Couteaux Ci - seaux Ru - bans Et gants Jou - joux Bi -*

B. *- joux Ra - zoirs Mou - choirs Ra - zoirs Mou - choirs Razoirs Mou - choirs Razoirs Mou -*

B. *- choirs mouchoirs mouchoirs!*

rit.

Moins vite

B. *Et toi bru - net - te Si gen - til - le Dont l'œil ve -*

B. *- lou - té tou - jours pé - til - le. Ap - pro - che, choi - sis jeu - ne*

B. *fil_ le, Ga - lants bon - nets A peu - de frais;*

B. *Toi si gen - til - le, Dont l'œil ve - lou - té tou - jours*

B. *bril - le, Ap - pro - che, choi - sis, jeu - ne fil_ le, Ga - lants bon -*

B. *- nets A peu de frais, A peu de*

B. *frais, A peu de frais, A - peu de frais.* *Allegretto.*

Suivez.

E. *J'en ai vraiment pour tous les goûts* *Filles, gar-*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The vocal line begins with the lyrics "J'en ai vraiment pour tous les goûts" and ends with "Filles, gar-". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

E. *- çons, accourez tous!* *Venez,*

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- çons, accourez tous!" and "Venez,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords in the left hand and eighth notes in the right hand.

E. *venez, venez, venez, ve - nez!* *voilà le col por-*

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "venez, venez, venez, ve - nez!" and "voilà le col por-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords in the left hand and eighth notes in the right hand.

E. *- teur!* *Ve nez, ve nez, ve nez, ve nez à sa bou - ti - que,*

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- teur!" and "Ve nez, ve nez, ve nez, ve nez à sa bou - ti - que,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords in the left hand and eighth notes in the right hand.

E. *à sa bou - ti - que!* *Il sait à vec bon - heur*

The fifth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "à sa bou - ti - que!" and "Il sait à vec bon - heur". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern, featuring chords in the left hand and eighth notes in the right hand.

B

— Con-ten-ter, con-ten-ter, con-ten-ter la pra-ti-que, Con-ten-ter la pra-

B

-ti-que Voyez, voyez Etchoisissez! A-chez, pay-

p

B

-ez! Voyez, voyez Etchoisissez! A-chez, pay-ez!

B

Voyez, voyez Etchoisissez, pay-ez, Tout est à la mode, So-lide Et com-

f

B

-mode Voyez, voyez Etchoisissez Venez, venez a-chez, Tout est à la

P

mo-de, So - lide et com-mo-de, Voyez-oy-ez Etchoisis - sez, Ve-nez, ve-

B

- nez Puis a - che - tez, Ve - nez, ve - nez Puis a - che -

B

- tez Ve - nez, ve - nez Puis a - che - tez.