

B. COUPLETS de PINCOGNITO.

Allegro. (♩ = 144)

LE
VICE-ROL.



PIANO.

Allegro. Fl: Clar: Hautb: H:

p
Viol:

Alto.

1^o COUP: Sans en rien souffler à per - son - ne, Par u - ne por - te du jar -
2^o COUP: Je puis me le di - re à moi - mè - me, Aussi - tôt que je suis la -

Fl: 1^o Viol: *

pp

Quatuor.

- din, Laisant là - bas sceptre et cou - ron - ne, Je me suis
- ché, Ce que j'ai - me là ce que j'ai - me, Mon Dieu ce

Hautb:

1^e V.R. *sa - vé ce ma - tin; Main - te - nant je vais par la*
n'est pas un pé - ché, C'est de pren - dre la tail - le aux

Hautb.
Clar.
Cors.

1^e V.R. *vil - le Le nez ca - ché dans mon man - teau;*
Da - mes, Et frin - gant comme un Dia - blo - teau;

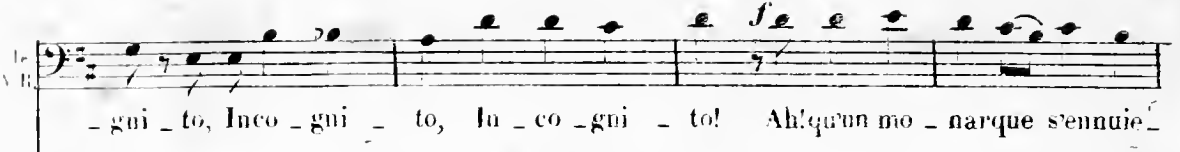
Hautb.
Bass.
Cors.

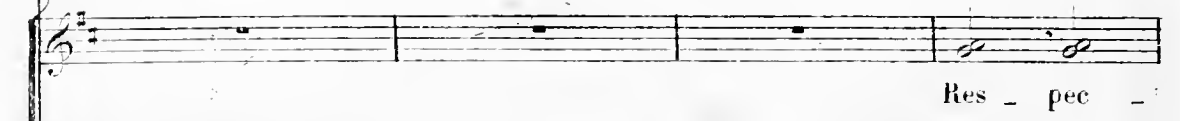
1^e V.R. *Je vais, je viens, je me fai - fi - le, je viens, je me fai -*
C'est d'al - ler chez les pe - ti - tes femmes, chez les pe - ti - tes

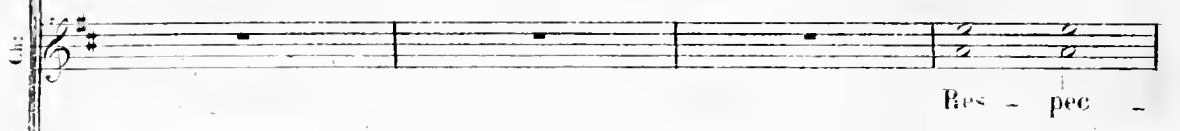
Cour.
légèrement. Flaut.
Cors.
Clar.
1^e Viol.

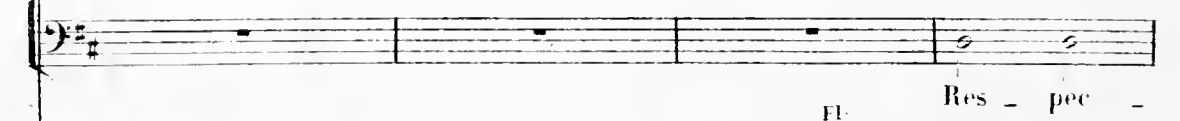
1^e V.R. *- fi - le, Je viens, je me fai - fi - le In - co - gni - to, In - co -*
fem - mes, Chez les pe - ti - tes fem - mes, In - co - gni - to, In - co -

Quatuor seul.

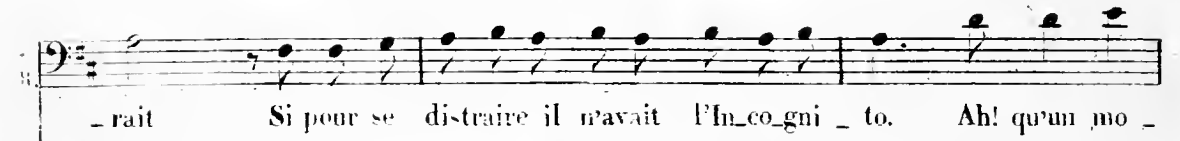

 - gni - to, Inco - gni - to, In - co - gni - to! Ah! qu'un mo - narque s'ennuie -

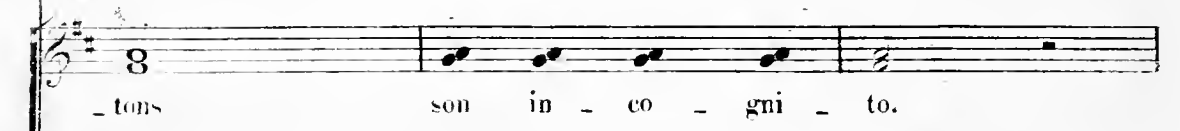

 Res - pec -



 Res - pec -

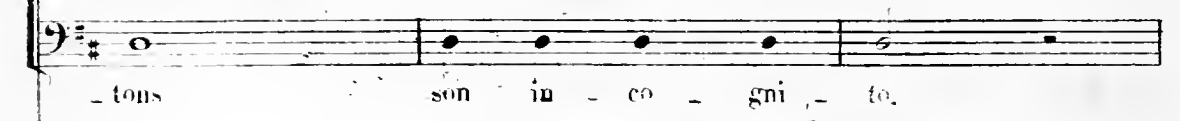

 Res - pec -


 Clarinet
 Basson
 Fl. Hautb.
 Cors. *mf*


 - rait Si pour se distraire il n'avait l'Inco - gni - to. Ah! qu'un mo -


 - tous son in - co - gni - to.


 - tous son in - co - gni - to.


 - tous son in - co - gni - to.



rit. *ritenuto.*

le V.R. - nar - que s'ennuie - rait Si pour se distraire il n'a_vait l'in_co_gni -

Ch: Res - pec - tons son in - co_gni -

Res pec - tons son in - co - gni -

Res pec - tons son in - co - gni -

f *f* *f*

rit. *Batib: ritenuto.*

le V.R. - tol

Ch: - tol

- tol

- tol

ff Tutti.

1. 2.

Je puis me

pp