

B. COUPLETS de PINCOGNITO.

Allegro, (♩ = 144)

LE
VICE-ROI.

Allegro. Fl: Clar: Hautb: Fl:

p
Viol:

PIANO.

Alto.

V.R.

1. COUP: Sans en rien souf-fler à per-son-ne, Par u-ne por-te du jar-
2. COUP: Je puis me le di-re à moi-mê-me, Aussi-tôt que je suis la-

Fl: Viol: §

pp

Quatuor.

V.R.

- din, Laisant le - bas sceptre et cou - ron - ne, Je me suis
- ché, Ce que j'ai - me là ce que j'ai - me, Mon Dieu ce

Fl: Clar: Hautb: Cor: §

f

1.
V.R.

sau - vé ce ma - tiu; Main - te - nant je vais par la
n'est pas un pé - ché C'est de pren - dre la tail - le aux

Clar.
Cors.

1.
V.R.

vil - le Le nez ca - ché dans mou man - teau;
Da - mes, Et frin - gant comme un Dia - blo - teau;

Hautb.
Bass.

Cors.

1.
V.R.

Je vais, je viens, je me fau - fi - le, je viens, je me fai -
C'est d'al - ler chez les pe - ti - tes femmes, chez les pe - ti - tes

Cuivre.
légèrement, Timb.

Cors.
Clar.
1^{re} Viol.

1.
V.R.

- fi - le, Je viens, je me fau - fi - le In - co - gni - to, In - co -
fem - mes, Chez les pe - ti - tes fem - mes, In - co - gni - to, In - co -

Quatuor seul.

1e V.R.
 - gni - to, Inco - gni - to, In - co - gai - to! Ah! qu'un mo - narque s'ennuie -

Res - pec -

Res - pec -

Res - pec -

Clar: Basson: Cors. Fl: Hautb: *mf*

1e V.R.
 - rait Si pour se distraire il n'avait l'In - co - gni - to. Ah! qu'un mo -

- tons son in - co - gni - to.

- tons son in - co - gni - to.

- tons son in - co - gni - to.

Instrumental accompaniment for the second system.

1^e V.R. *rit.* *ritenuto.*

- nar - que s'ennuie - rait Si pour se distraire il ne_vait l'in_co_gni -

Chi. *f*

Res - pec - tons son in - co_gni -

Res - pec - tons son in - co_gni -

f *rit.* *Hautb: ritenuto.*

1^e V.R.

- tol

Chi.

- tol

- tol

ff *Tutti.*

1^e 2^a

Je puis me

pp