

N° 5.

RÉCIT et COUPLETS

Maestoso.

PIANO.

rit.

CHAPLÉOU.

Recit.

Ah! que cet-te mai-son est triste et so-li-

Allegro.

c. *-ai - re* Celle qui l'em - bel - lit est ab - sent pour l'in -

c. *- tant* En en - trant dans ce chan - ce -

c. *- ai - re* Je me chaus à la fois ma - la - de et bien por - tant.

Vite. **Andante.**

8 -

CHAP.

C'est i-chi que res-pi - re La ro-se de Chant

Flour Chelle pour qui mon cœur chou-pi - re

Chelle pour qui je meurs d'a-mour d'a-mour C'est i-chi

- que res-pi - re La ro-se la ro-se de Chant Flour la

C. ro - se de Chaint Flour.

eresc.

1^{er} COUPLET.

C. Pour les p'tits pieds de chelle que j'aime Vla

2^e COUPLET.

En souf - flant d'sus ça les fait r'luire Neu

C. des cheu - liers qu'j'ai fait moi mê - me L'cuir est bon

faut pas plus pour la ché - dui - re L'cuir est bon

rit.

Jen répons L'cuirest ben Jen répons Y d'ar'ront auchi long -

The first system of music features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Jen répons L'cuirest ben Jen répons Y d'ar'ront auchi long -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. A 'rit.' (ritardando) marking is placed above the vocal line.

più rit. **Vite.**

- tems que mon auchi long - tems que mon auchi long tems que mon a -

The second system continues the vocal line with lyrics '- tems que mon auchi long - tems que mon auchi long tems que mon a -'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support. A 'più rit.' (più ritardando) marking is above the vocal line, and a 'Vite.' (Allegro) marking is above the piano part. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

- mour pour vous Foi d'Chapilleu foi d'Chapaillou Auchi long tems que mon a -

The third system continues the vocal line with lyrics '- mour pour vous Foi d'Chapilleu foi d'Chapaillou Auchi long tems que mon a -'. The piano accompaniment features a 'pp' (pianissimo) dynamic marking. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

- mour pour vous foi d'Chapailou.

The fourth system concludes the vocal line with lyrics '- mour pour vous foi d'Chapailou.'. The piano accompaniment features a 'ff' (fortissimo) dynamic marking. A fermata is placed over the final note of the vocal line.

The fifth system is primarily piano accompaniment, featuring a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes in the right hand and chords in the left hand. It concludes with a double bar line and a fermata. A small asterisk (*) is placed at the end of the system.