

## ROMANCE DES FEUILLES MORTES.

N<sup>o</sup> 3.

Allegro marziale.

LE COMMANDANT.

Allegro marziale.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a triplet of eighth notes in the first measure, followed by a series of eighth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The piece is marked with a forte (f) dynamic in the first measure and a piano (p) dynamic in the second measure.

1. No\_tre nom est connu par - tout  
 2. Pour perpé - tu - er mes a - îeux,

Par sa bravoure et son au -  
 Pour prendre femme et fai - re

The first system shows the vocal line (C) and piano accompaniment. The vocal line has two verses. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the left hand and chords in the right hand.

- da - ce, - C'est un arbre d'anti - que ra - ce  
 souche - Pour ce rôle qui m'ef - fa - rou - che

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a more active right hand with sixteenth-note runs.

Dont le tronç est res - té de - bout.  
 Je sais bien que je suis trop vieux.

Mon devoir est de faire en  
 Mais mon nom mon neveu le

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a final note. The piano accompaniment features a strong (f) dynamic in the first measure and a piano (p) dynamic in the final measure, which ends with a sustained chord.

*poco rit.*

1<sup>e</sup>  
C.  
sor - te De mainte - nir ce nom si grand, Mon pè - re m'a dit en mou -  
por - te Donc je le ma - rie en ce jour Et vais lui di - re à mon

*p* *suivez.*

**Andantino.**

1<sup>e</sup>  
C.  
- rant : \_\_\_\_\_ Ne laisse pas tomber, tomber les feuilles mor - -  
tour : **Andantino.** *dolce.*

*pp*

1<sup>e</sup>  
C.  
- tes, les feuilles mor - tes, Ne laisse pas tomber, tomber les

*à volonté.*

1<sup>e</sup>  
C.  
feuilles mor - - - tes, les feuilles mor - - - tes. **a Tempo.**

*suivez.* *f*

1<sup>e</sup> fois. pour finir.

*p*