

N^o 2.
COUPLETS.

All^o non troppò.

PIANO.

PIGEONNEAU.

1^{er} C! Monsieur, j'ar_rive en di_li_gen_ce De Pé_ri_gueux en Pé_ri_

2^e C! Or, re_mar_quez bien u_ne cho_se C'est que ces no_bles a_ni_

_gard... Je suis de très bon_ne nais_san_ce, Et j'ai pour

_maux Sont moins bè_tes qu'on ne sup_po_se Et je vous

pré_nom: An té_nor. Pour fai_re des pâ_tés de foies Depuis cent
le prouve en deux mots. Je leur dois une honnête ai_san_ce Qu'ils ont ac_

ans, de père en fils, Mon_sieur, nous é_le_vons des
_quise en peu de temps, Combien d'hom_mes d'es_prit en

oies Dont on par_le dans le pa_ys!
Fran_ce Ne sa_vent pas en faire au_tant!

REFRAIN.

Pi_geonneau Pi_geonneau C'est ain_si que l'on me nom_me

Pi_geon_neau Pi_geon_neau Je suis un homme en_cor beau

Pi_geon_neau Pi_geon_neau Je suis un homme en_cor beau

Pi_geonneau Pi_geonneau Je suis un homme en_cor beau.

En résumé, monsieur, je m'appelle
Pigeonneau, et je viens épouser M^{lle}
Aspasie!

DÉMÉLOIR.

Vous en êtes bien capable

PIGEONNEAU.

On me l'a dit dans le monde...
vous êtes son domestique ?

DÉMÉLOIR.

J'ai cet honneur !