

## N° 18 bis

## COUPLETS

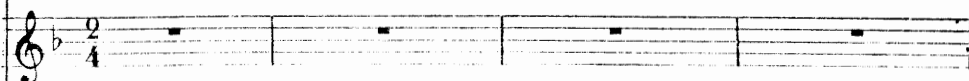
RÉP. Vous donner quelques conseils

Allegretto.

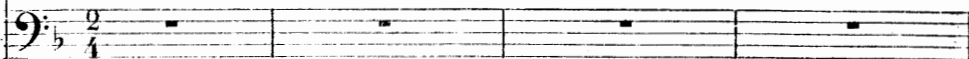
URBAIN.



TENORS.



BASSES.



Allegretto.

PIANO.

TUTTI. *f*

1<sup>er</sup> couplet A - vaat tou-te chose il faut être Mys - té - ri-eux et  
 2<sup>d</sup> couplet Quel - quefois la por - te résis - te, Soy - ez prudents en

ré - servés et ré - ser - vés! Nay  
 pa - reil cas en pa - reil cas, Le

1<sup>er</sup> Coup! Et ré - ser - vés  
 2<sup>me</sup> Coup! En pa - reil cas

Flûte.  
Hautb. 1<sup>er</sup> Ven.  
Bou.

- ez jamais l'air de connaître Ces messieurs quand vous les ser - vez, vous  
 garçon ma - la - droit insiste, Mais le ma - lin n'in - sis - te pas, n'in

les ser - vez Si par - fois  
 - sis - te pas Sans frap - per

1<sup>er</sup> Vous les ser - vez  
 2<sup>me</sup> N'in - sis - te pas

2<sup>me</sup> Clar.  
Cor.  
Fl. Bou.  
1<sup>er</sup> Clar.

au bras d'une ac- tri- ce Un hom- me, grave i-  
 par- tez au plus vi- te Et quand vous re- vien-

- ci - se - glis - se, Fer- mez les yeux, fer-  
 - drez en - sui - te, Fer- mez les yeux, fer-

- mez les yeux. Ne gêrons pas les a- moureux, Ne gêrons pas les

a- moureux, Ne  
 Fer- mons les yeux, fer- mons les yeux, Ne  
 Fer- mons les yeux, fer- mons les yeux, Ne

u.

gê-nous pas les a-mou-reux les a-mou-reux Fermons les

gê-nous pas les a-mou-reux

gê-nous pas les a-mou-reux

u.

yeux Fermons les yeux, fermons les yeux!

Fermons les yeux, fermons, fermons les yeux!

Fermons les yeux, fermons, fermons les yeux!

Pte Fl. 8

Timp.

TUTTI *f*

fa

quel-

*f*