

# Lustige Weiber

Arie der Anna

Nicolai

49. *Allegro*

*p* *dolce* *f*

*p*

*cresc.*

*p* *poco rall.*

Recit.

*a tempo* Wohl denn! Gefaßt ist der Entschluß; nun gilt's die Tat besonnen zu voll-

*f* *f*

Red. \*

führen. *Allegro.* Du,

*dolce* *cresc.* *fpp trem.*

Red.

die treue Lie - be schützt, o hol - de Fee Ti - ta - ni - a, beschütze denn auch

*Red.* \* *Red.* \*

Adagio

mich, und leihe mir dein wei - Bes Flügelkleid, um licht und leicht zum schönen Ziel zu

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *p*

quasi Recit.

schwe - - ben. Nicht ei - ne grü - ne Hül - le soll mich

*cresc.* *mf*

*dolce*

bergen, auch ei - ne pur - pur - ro - te nicht. Nein, weiß sei mein Ge - wand, der Schleier weiß und auch der

*pp*

Adagio

Kranz, der sei - ne Li - lien durch die Lok - ken schlin - - get.

*p* *dolce*

*dolce*

So schweb ich dir, Ge-lieb-ter, zu, so kennst du

mich, so na-hest du, und schwö-rest dich auf e-wig

*cresc.*

mein, und ich — mich dein, ganz — dein.

*mfp* *p*

Tief in dem

*p*

ho-hen, dun-keln Wald winkt uns verschwie-gner Au-fent-

halt, es leuch - - - tet uns des Mon-des Sil - ber -

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

hel - le auf stil-lem Pfad zur heiligenWaldka-pel - - le. Und bist du

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

dann, Ge-lieb - - ter, mein, und bin ich un - - auf-lös - - lich

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

dein, so reicht Ver - zei - - hung auch die Hand und segnet unser

*cresc.* *mf*

Band, und seg - - - net, und seg-net un-ser

*cresc.* *f*

## Allegro vivace

Band

*f* *cresc.* *sf* *sf*

*f* *sf* *sf* *dim.* *p*

*in tempo*

O se - li - ge Träu - me, o sü - - ßes Glück! ihr

*rall.* *p* *p* *p*

*poco rall.* *p* *in tempo*

gau - kelt so gol - den vor mei - nem Blick. O se - li - ge Träu - me, o

*col canto* *poco rall.* *p* *mf p*

sü - - - ßes Glück! ihr gau - kelt so gol - den vor mei - - nem

*mf* *sfp* *sfp*

Blick. Die Wol - ken ver - schwin - den, es lä - - cheit das Blau, — und

Strah - len des Mon - des ver - sil - bern die Au, — und Strah - len des

Mon - des ver - sil - bern die Au. — O se - li - ge Träu - me, o

sü - Bes Glück, — o sü - - - Bes

Glück! — Er - fül - lung sie na - het im ro - si - gen Glanz und

*poco rall. cresc.*

*in tempo dolce*

reicht treu-e Lie - be den strah - lenden Kranz. — O se - li - ge

*cresc. col canto*

*in tempo*

*p* *p*

Träu - me, o sü - - - ßes Glück! — ihr gau - - - kelt so

*dolce*

*leggiero*

gol - - - den vor mei - nem Blick, ihr

gau - - - kelt gol - den, so gol - den vor

*p*

mei - - - nem Blick, — ihr gau - kelt so gol - den, —

*cresc.*

*animando*

*cresc.*

ihr gau - kelt gol - - - den, gol -

- den vor mei - - nem Blick, ihr gau - kelt

*Più mosso*

gol - den vor mei - nem Blick, vor mei -

- - - - - nem Blick.

*decresc.*

*cresc.*