

**Arie.**  
Allegro maestoso.

First system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The piano part features a prominent triplet in the right hand and a steady bass line in the left hand. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Second system of the musical score. The piano accompaniment continues with a dense texture of chords and triplets. Dynamic markings of *fp* (fortissimo piano) are used.

Third system of the musical score. The piano part features a complex rhythmic pattern with many triplets. A trill (*tr*) is marked in the vocal line.

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with a steady bass line and chords. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

Fifth system of the musical score. The vocal line has the lyrics "Mein Stolz soll". The piano accompaniment features a *cresc.* (crescendo) marking. The system ends with a double bar line.

dei - nen Stolz zer - bre - chen,

kein zier - lich Schmei - cheln hilft dir mehr! Von

Huld und Gna - de bleibt heut. — dies

Her - ze leer! Noch län - ger

skla - visch mich zu beu - gen, zu dem Ver - ra - te noch zu schweigen.

Selbst müßt ich mir Ver - ach - tung weihn, Ver - ach - tung

*cresc.*

mir, Ver - ach - tung weihn! Und

**Presto.**

*f*

sänkst du mir zu Fü - ßen! Den

Hoch - mut sollst du bü - ßen! In Schmach sei von dir jetzt be -

*f*

strit - ten das Leid, das um dich ich ge - lit - ten, mein

blu - ten - des Herz muß Ra - che ha - ben, es soll aus mei - ner

Pein und Not der Tri - umph mir ge - deihnt! Und

dem du ge - wo - gen, der dich mir ent - zo - gen,

zum To - de, zum To - de, führ' ich ihn! Den

Schimpf zu be - zah - len in bit - ter - sten Qua - len,

er sin - ke, er sin - ke, er

sin - ke da - hin!

Mein Stolz soll dei - nen Stolz zer -

bre - chen! Mein Stolz soll dei - nen Stolz zer bre -

Tempo I.  
- chen!

Kein zier-lich Schmei - eheln hilft dir

mehr, von Huld und Gna - de bleibt

heut und stets dies Her - ze leer!

**Presto.**

Und sänkst du mir zu Fü - ßen den

Hoch - mut sollst du bü - ßen! In Schmach sei von dir jetzt be -

strit - ten das Leid, das um dich ich ge - lit - ten! Mein

blu - ten - des Herz muß Ra - che, Ra - che ha - ben, es soll aus mei - ner

Pein und Not der Tri - umph — mir ge -

deihn! Und dem du ge - wo - gen, der

dich mir ent - zo - gen, zum To - de, zum

To - de führ'ich ihn! Den Schimpf zu be - zah - len in

bit - ter - sten Qualen, er sin - ke, er sin - ke, er

sin - ke - da - hin!