

Nr. 12 Rezitativ und Arie

In tempo del Aria precedente.

IDOMEN.

Wer kann mir dieser Worte zweideut'gen Sinn er - klären? Welche
Qual mi con - turbai sensi e - qui - vo - ca su - vella? nè suoi

Freu - de, trotz ih - res Schick - sals, fül - let so den Bu - sen der phry - gi - schen Prin -
ca - si qual nostro à un trat - to in tem - pr - sti - ca gio - ja la Fri - gia Prin - ci -

zes - sin? Wie, wenn Liebe, wenn eine stil - le
pes - sa? Quei, ch'es - prime te - ne - ri sen - ti -

Neigung für den Prinzen vielleicht sie fühlte? o weh! Ja sie glühte gewiss von Lieb' und
menti per il Prence sa - reb - be forse, aki me! sen - ti - menti d'amor, gio - ja di

Hoff - nung? Oh - ne Zweifel sind ihre Herzen
spe - me? non m'in - gunno re - ciproco a la -

ei - nig,
mo - re,
lei - der, I - da - mantes hast
troppo I - da - mante a

du zu früh die Ketten der Zau - be - rin ge lö - set.
sciòr quelle ca - te - ne sol - le - ci - to tu fosti. *risoluto*
Dies ist die Mis - sethat, die
Ec - co il de - lit - - to, che in

nun der Himmel straft.
te pu - nisce il Ciel.
Ja, ja, Nep - tu - nus, der Jüngling, der Va - ter und
Sì, sì, a Net - tu - no, il fig - lio, il Pa - dre ed

I - lia, sind drei ge - wis - se O - pfer dei - nes Al - tars, bald wer - den sie dir sterben,
I - lia, tre cit - ti - me sa - ran su l'a - ra istessa du e - qual do - lor af - fit - te. *Andante.*

vom Schwert die ei - ne und zwei vom Schmerz ge - töd - tet.
u - na dal fer - ro, e due dal duol tra - fit - te.

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-07 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/msu.31293013219500
Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Arie

First system of piano accompaniment. Treble clef, bass clef. Dynamics: *f*, *cresc.*

Second system. Includes vocal line with lyrics: **IDOMEN.**
Noch tobt mir ein Meer im
Fuor del mar hduun mar in

Third system. Includes vocal line with lyrics: Bu - sen, schre - cken - voller als das er - ste, schrecken . vol . ler, noch schrecken.
se - no, che del primo è più fu - ne - sto che del primo è più fu -

Fourth system. Includes vocal line with lyrics: vol . ler, schrecken - vol - - - ler als das er - ste, tobt mir ein
ne - sto, più fu - ne - sto,

Meer im Bu - sen, ein Meer im Busen.
 più fu - ne - sto, e più fu - ne - sto.

Und Nep - tunus, er droht noch im - mer
 E Net - tu - no an - cor in que - sto

mir mit töd - li - cher Ge - fahr
 mai non ces - sa mi - nuc - ciar

droht mit töd - li - cher Ge - fahr.
 mai non ces - sa mi - nuc - ciar.

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-07 20:05 GMT / http://hdl.handle.net/2027/msu.31293013219500 Public Domain, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-google

Ja Nep - tu - - nus droht mir noch immer,
E' Nel - ta - - no an - cor in questo

droht noch im - mer mit töd - - li - cher Ge -
mai non ces - sa, non ces sa, a mi - nac -

fahr
ciar

mit töd - li - cher Ge - fahr
non cessa a mi - nac - ciar

droht mit töd - li - cher Ge - fahr
mai non cessa a mi - nac

ciar.

Mächte
Fie - ro

Göt - ter lasst mich wis - sen,
Nu - me! dim - mi al - me - no,

lasst mich wis - sen, wa - rum hat ein
dim - mi al - me - no, se al nau - frag - gio è

feind - lich Schicksal dem Schiffbruch mich ent - ris - sen? dem ich schon so
si - ci - ci - no! mio cor, qual rio de - sti - no! or gli vie - tu il

na - - he war, dem ich schon so na - - he war. so na - he
nau - fra - gar, or gli vie - tu il nau - fra - gar, il nau - fra -

war, so na - he war?
gar, il nau - fra - gar.

Noch tobt mir ein Meer im
Fuor del mar houn mar in

Bu - sen schre - cken - vol - ler als das er - ste, schrecken -
se - no che - del primo, più fu - nr - sto, che del

vol-ler, noch schreckvol-ler, schreckvol- - ler als das
pri-mo, è più fu-ne-sto, e più fu-ne-

er-ste, tobt mir ein Meer im Bu-sen, ein Meer im Busen.
-sto è più fu-ne-sto, è più fu- nesto.

Und Nep- - tunus droht mir noch immer,
E Nel - - tu-no an - - cor in questo

droht noch im-mer mit töd- - li-cher Ge-fahr.
mai non ces-sa, non ces - - sa u mi - - nac-iar

droht noch
mai non

im - - - mer mit töd - - - li - cher Ge - fahr,
ces - - - sa, non ces - - - sa u mi - nac - ciar,

Ja Nep - - tu - - nus droht mir noch im - mer,
E Nel - - tu - - no an - - cor in que - sto

droht noch im - - mer mit
mai non ces - - sa non

töd - - - li - cher Ge - - fahr
ces - - - sa u mi - - nac - - ciar

Musical score for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical score for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical score for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical score for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

Musical score for the fifth system, including piano accompaniment.

Musical score for the sixth system, including piano accompaniment.