

Figaro

Arie des Cherubino: Sagt, holde Frauen *

[Andante]

Mozart

Kl. Fl. Ob. Fg. Hrn. Str. pizz. *p dolce*

Cherubino

Sagt, hol - de Frau - en, die ihr sie kennt,
Ihr, die ihr Trie - be des Her - zens kennt,
Voi, che sa - pe - te che co - sa è a - mor,

Fl. Str.

sagt, ist es Lie - be, was hier so brennt, sagt, ist es
don - ne ve - de - te, s'io l'ho nel cor, don - ne ve -

Kl. Fl. Ob. Str.

Lie - be, - was hier so brennt? Ich wills euch sa - gen, was in mir
de - te - s'io l'ho nel cor. Quel - lo ch'io pro - vo, vi - ri - di -

Fl. Str.

wühlt, euch will ich's kla - gen, euch, - die ihr fühlt.
rò, è per me nuo - vo, ca - pir nol so.

Ob. Fl. Kl. Hrn. Str.

* Oberste Textzeile: Neubearbeitung von Georg Schünemann

Sonst war's im Her - zen mir leicht und frei, es wa - ren
Sen - to un af - fet - to pien di de - sir, ch'o ra è di -

Bläs.

Str.

Schmer - zen und Angst mir neu. Durch al - le Glie - der
let - to, ch'o - ra è mar - tir. Ge - lo, e poi sen - to

Fl.

Ob.

Kl.

strömt's glü - hend heiß, ach, - und dann wie - der werd ich zu
l'al - ma av - vam - par, e in - un mo - men - to - tor - no a ge -

Eis. In wei - ten Fer - nen such ich das Glück,
lar. Ri - cer - coun be - ne suo - ri di me,

p Str.

Bläs.

bis zu den Ster - nen heb ich den Blick. Seuf - zen und Sehnen bewegt die
non so c'nil tie - ne, non so cos' è. So - spi - roe ge - mo sen - za ve -

Fl.

Ob.

Bläs. Str.

Brust, es flie-ßen Tränen mir un-be-wußt, mir bringt nicht Freu-den Tag o-der
 ler, pal-pi-to e tre-mo sen-sa sa-per, non tro-vo pa-ce not-te, nè

Nacht, und doch dies Lei-den se-lig mich macht! Sagt nun, ihr
 di, ma pur mi pia-ce lan-guir co-si. Ihr, die ihr
 Voi, che sa-

Frau-en, die ihr sie kennt. sagt, ist es Lie-be,
 Trie-be des Her-zens kennt. don-ne ve-de-te,
 pe-te che co-sa è a-mor.

was hier so brennt, sagt, ist es Lie-be, was hier so brennt,
 s'io l'ho nel cor. don-ne ve-de-te, s'io l'ho nel cor.

sagt, ist es Lie-be, was hier so brennt?
 don-ne ve-de-te, s'io l'ho nel cor.