

Nº 10. RECITATIV und ARIE.

Adagio.

Str.
Quart. *p*

Constanze.

c. Wel-cher Kummer herrscht in mei-ner See-le seit dem Tag, da ich mein Glück ver-
Qual can-gia-men-to re-gna in al-ma mi-a fin dal dì, che tu sor-te ci di-

c. lo-ren!
vi-de!
 Viol. *b* O Belmont! hin sind die Freu-den, die ich
Belmon-te! le gio-je son pas.

c. ach! an dei-ner Sei-te kann-te; banger Sehnsucht
sa-te che co-nobbi al tu-o fianco; a-ma-re pe-ne a-

c. Leiden, desso, banger Sehnsucht Leiden woh - nen nun da - en - trano in ve - ce
a - ma - re pene a - desso

Andante con moto.
für in der beklemmten Brust. Trau - rig - keit
tor in questo oppres - so cor. Quan - to - fù

H. Bläs. p Str. Quart. p

c. ward mir zum Loo - se, ward mir zum Loo - se, weil ich dir ent - ris - sen bin,
la sor - te in - grata, la sor - te in - grata nel di - vi - der - mi da te,

Viol. p sf p sf p

c. weil ich dir ent - ris - sen bin, weil ich dir,
nel di - vi - der - mi da te, nel di - vi - der,

Viol. Bläs. Quart. sf p sf p

c. weil ich dir ent - ris - sen bin. Gleich der wurmzer - nag - ten Ro - se,
nel di - vi - der - mi da te! Al - la ro - sa dis - fron - da - ta,

mf p Quart.

c. gleich dem Gras im Win-ter - moo - se welkt mein ban - ges Le - ben hin, mein
all' er - betta al suol cal - ca - ta lu mia vi - ta u - gual or' è, u -

p

ban - ges Le - ben hin. Selbst der Luft darf ich nicht
gual, u - gual or' è. Dir non o - so all'aria i -

u. Fl. in Oct. Fl. Fag. Hörn.

c. sa - gen mei - ner See - le bit - tern Schmerz, mei - ner
stes - sa il mio bar - ba - ro do - lor, il mio

Ob. Bassethorn. H. Bläs.

c. See - le bit - tern Schmerz. Denn un - wil - lig ihn zu tragen, haucht sie
bar - ba - ro do - lor. Dall'af - fan - no, che si ap - pressa, tan - to

Quart. *sf p sf p sf p*

c. al - le mei - ne Kla - - - - - gen wie - der in mein ar - mes
so - no af - flit - ta, op - pres - - - - - sa, che non ho più in se - no il

Ob. Fl. Bläs. *cresc.* Hörn.

C. Herz, wie - - - der in mein ar - - - mes Herz, wie - der
 cor, che non ho più in se - - - no il cor, che non

Str. Quart. *p* *sfp*

C. in mein ar - mes Herz, wie - der in mein ar - mes Herz. Trau - - rig - keit,
 ho più in se - no il cor, che non ho più in se - no il cor. Quan - - to fù,

Ob. Bassethörn. *sfp*

Fag.

C. Trau - - rig - keit, Trau - rig - - keit
 quan - - to fù, quan - to fù

Fl. *cresc.* *p* Quart. *p* *mf*

C. ward mir zum Loo-se, ward mir zum Loo-se, weil ich dir ent-ris-sen bin,
 la sor - te in - gra.ta, la sor - te in - gra.ta nel di - vi - der.mi da te,

p *sf* *p* *sf* *p*

C. weil ich dir ent-ris-sen bin, weil ich dir,
 nel di - - vi - der.mi da te, nel di - - vider,

Viol. *f* *p* *f* *p*

Bläs. *f* *sf* *f* *sf* *p*

Quart. Quart.

c. weil ich dir ent - ris - - sen bin. Gleich der
nel di - - vi - - der - mi - - du te, Al - la

p

c. wurm-zer - nag - ten Ro - se, gleich dem Gras im Win - ter - - moo - se welkt mein
ro - sa dis - fron - da - ta, all' er - bet - ta al suol cal - - ca - tu la mia

Viol.
Bassethörn

crese. *p* *crese.* *p*

Horn.

c. ban - - - ges Le - - - ben hin, mein ban - - - ges
vi - - - ta u - - gual or² è, u - - gual, u -

c. Le - - - ben hin. Selbst der
gual or² è. ihr non

Ob.
p *crese.* *p*

Bassethörn. Fag. u. Hörn.

c. Luft darf ich nicht sa - gen mei - ner See - le bit - tern
o - so all² a - ria stes - sa il mio bar - ba - ro do -

crese. *p*

